

Pullover mit Ajourmustern



27

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Cool Wool Vintage“ (100% Schurwolle, LL = 160 m/ 50 g) **400 (450) 500 g** Gelb (Fb 7376). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 2,5 und 3 sowie 1 LANA GROSSA-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl.
Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re und Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M

Ajournuster A: M-Zahl teilbar durch 12 + 1. Lt Strickschrift A str. Gezeichnet sind nur die Hirn; in den Rückr alle M und U liegen str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem linken Pfeil enden. Die 1. – 78. R 1 x arb.

Ajournuster B: M-Zahl teilbar durch 12
+ 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem r pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Ajournuster C: M-Zahl teilbar durch 12
+ 1. Lt Strickschrift C str. Gezeichnet sind
nur die Hinr; in den Rückr alle M und U lie-
str. Mit dem M vor dem re Pfeil beginnen,
den Rapport von 12 M zwischen den Pfei-
len stets wdh und mit den M nach dem re
Pfeil enden Die 1 – 66. R 1 x arb

Musterfolge: 78 R Ajournmuster A, 16 (16)
32 R Ajournmuster B, 66 R Ajournmuster C,
restl R gl re.

Rückenteil: 117 (129) 137 M mit N Nr 2,5

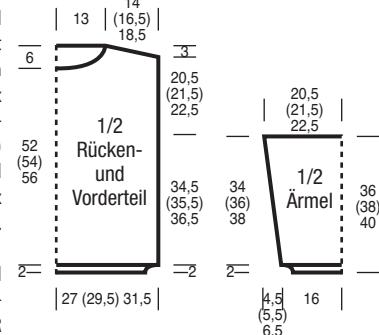
Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 127 (139) 147 M. Dann mit N Nr 3 weiterarbeiten und M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (2) 0 M gl re, 121 (133) 145 M in der Musterfolge, 2 (2) 0 M gl re, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 55 cm = 174 R (57 cm = 180 R) 59 cm = 186 R ab Bund beids 1 x 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 1 x 6 und 2 x je 7 M (3 x je 8 M) 3 x je 9 M abk. Nach 58 cm = 182 R (60 cm = 190 R) 61 cm = 196 R ab Bund die restl 75 (77) 81 M abk, davon bilden die mittl 61 M den Halsausschnitt, die äußereren je 7 (8) 8 M zählen zu den Schultern.

gleichmäßig vert 10 (8) 6 M zun = 75 M. Dann mit N Nr 3 im Ajourmuster B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (11.) 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 10. R und 5 x in jeder 8. R (12 x in jeder 8. R) 11 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 97 (101) 105 M. Nach 34 cm = 108 R (36 cm = 114 R) 38 cm = 120 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 134 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 8 Rd im Rippenmuster in Rd str. M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 52 cm = 164 R (54 cm = 170 R) 56 cm = 176 R ab Bund die mittl. 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 4 x je 2 und 1 x 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 55 cm = 172 R (57 cm = 180 R) 59 cm = 186 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 6 (7) 8 M und in jeder 2. R 1 x 6 und 3 x je 7 M (4 x je 8 M) 3 x je 9 und 1 x 8 M abk.

Ärmel: 65 (67) 69 M mit N Nr 2,5 anschließen und für den Bund 2 cm = 8 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R

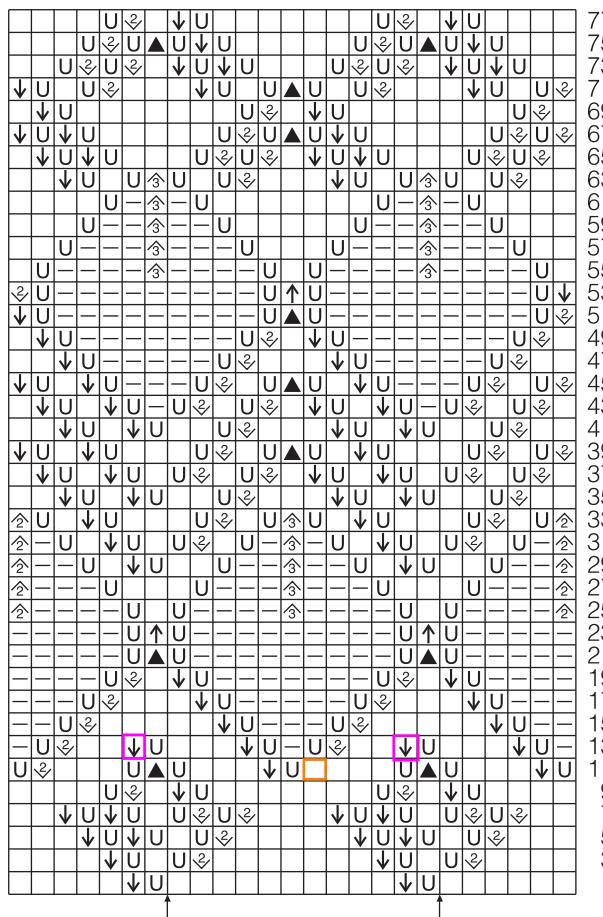


Strickschrift B

+			U	⊗	↓	U			U	⊗	↓	U			+				
+			U	⊗	U	▲	U	↓	U		U	⊗	U	▲	U	↓	U	+	
+			U	⊗	U	⊗		↓	U	↓	U		U	⊗	U	⊗	U	+	
+	↓	U	U	⊗		↓	U		U	▲	U	U	⊗		↓	U	U	⊗	+
+	↓	U							U	⊗		↓	U				U	⊗	+
+	↓	U	↓	U					U	⊗	U	▲	U	↓	U		U	⊗	+
+	↓	U	↓	U					U	⊗	U	⊗	↓	U	↓	U	U	⊗	+
+	↓	U	U	▲	U	U	⊗		↓	U	U	▲	U	U	⊗	U	U	⊗	+

Zeichenerklärung: Strickschrift C

A 15x15 grid of Japanese characters, primarily 'U', with some '▲', '△', and '⊗' symbols. The grid is used for a Japanese crossword puzzle. The characters are arranged in a pattern that suggests a crossword structure, with some characters appearing multiple times in a row or column. The symbols are placed at various intersections, likely representing words that span multiple cells.



+	Rdm
□	= 1 M re
□	= 1 M li
U	= 1 Umschlag
2	= 2 M re zusstr
↓	= 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen
2	= 2 M li zusstr
↑	= 1 doppelter Überzug, so dass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re bzw. re verschr abh, 1 M re str und die abgehobenen M dariüberziehen
3	= 3 M li zusstr
▲	= 1 doppelter Überzug: 1 M re abh 2 M re zusstr und die abgehobene M dariüberziehen