

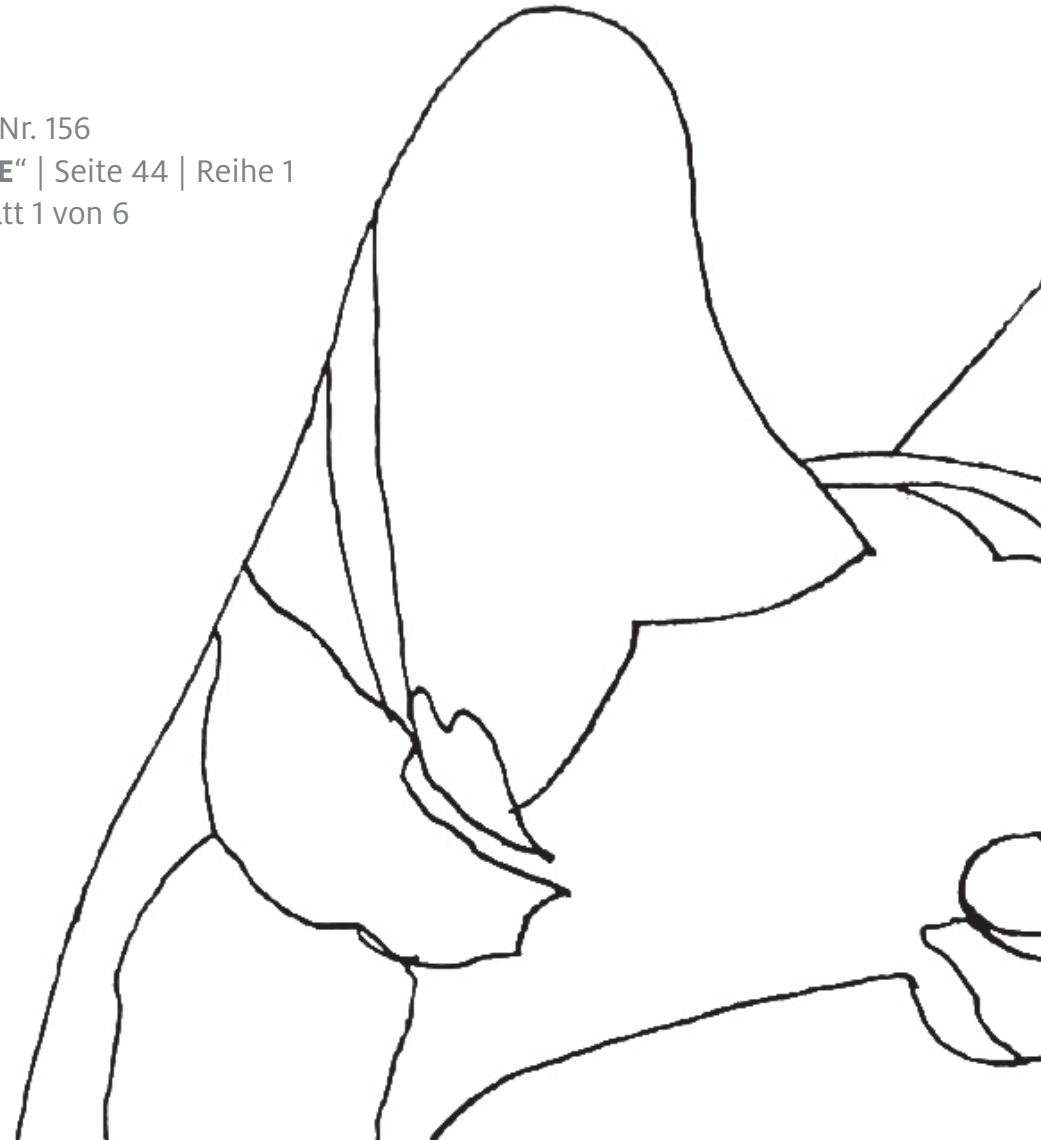


Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 1
Blatt 1 von 6





Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2

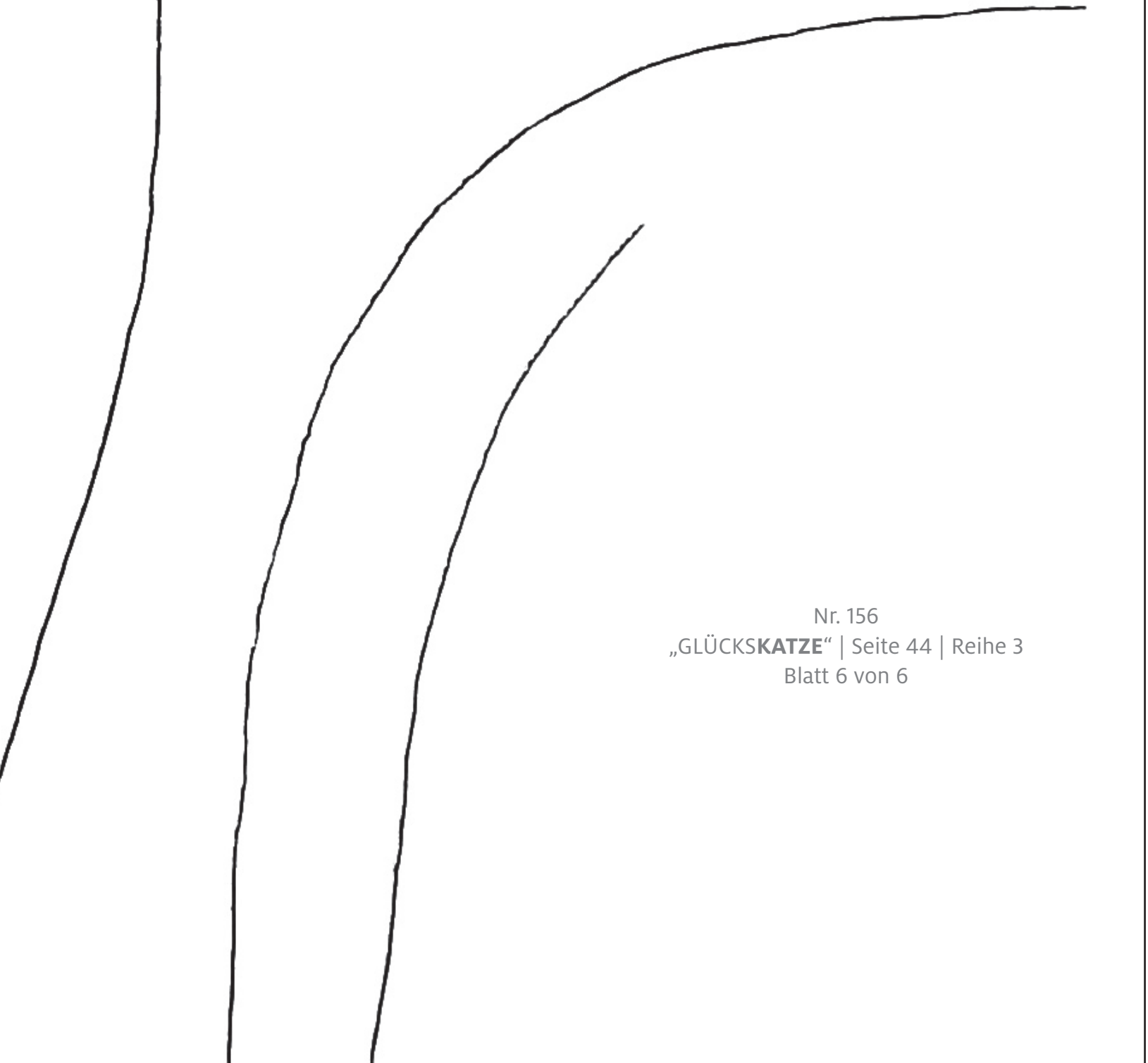
Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



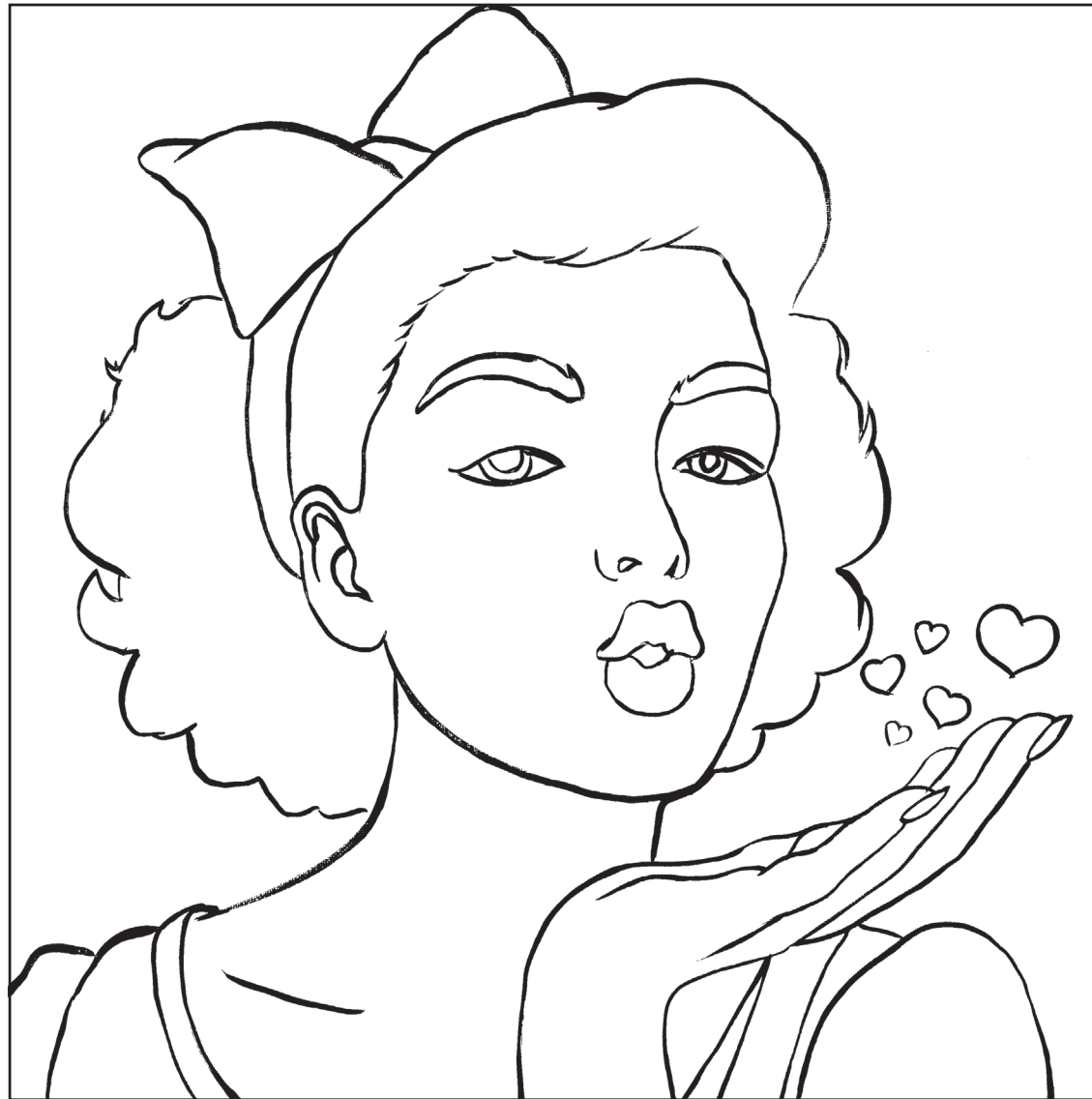
Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 156
„GLÜCKSKATZE“ | Seite 44 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

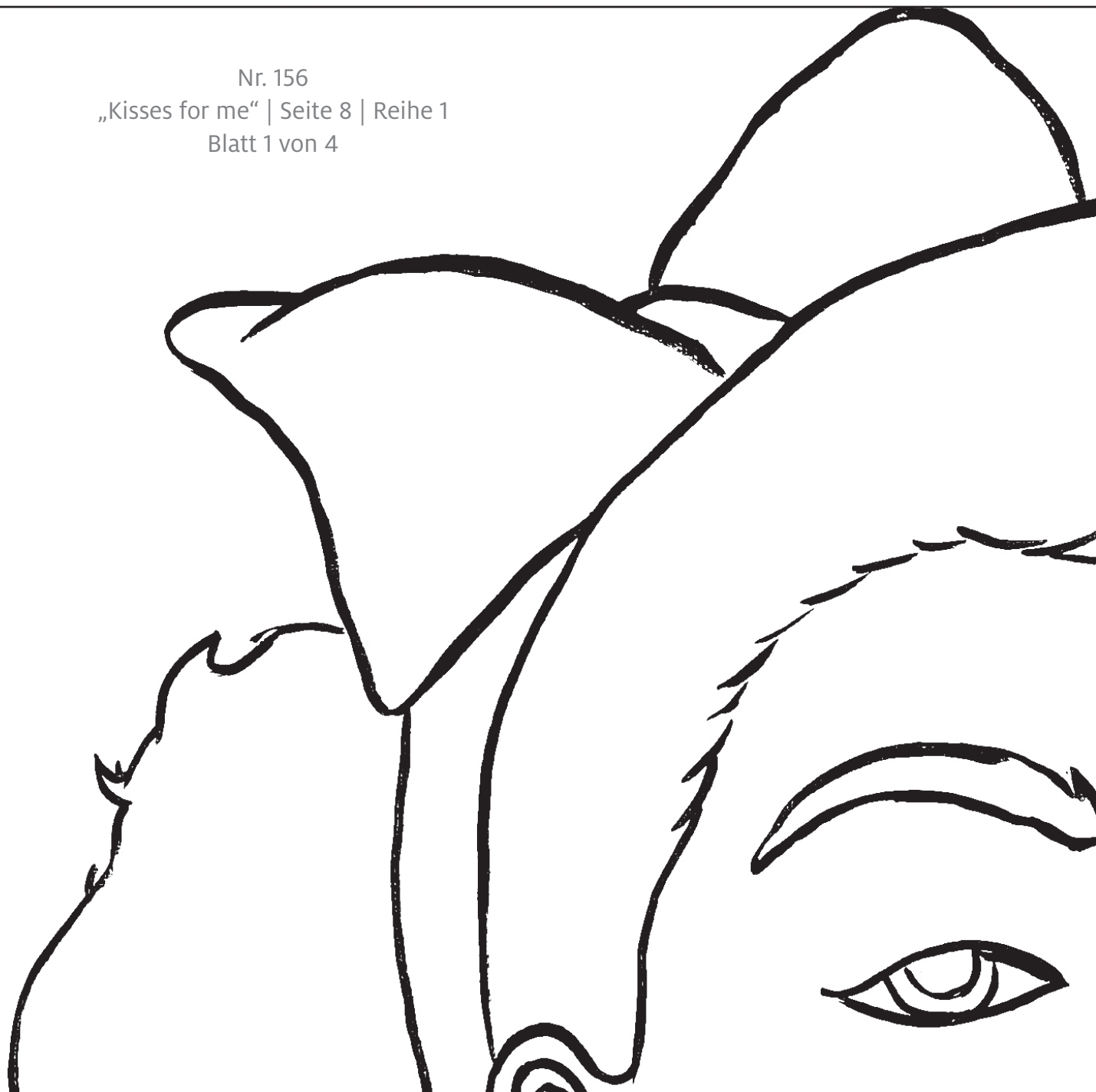


Nr. 156 | „Kisses for me“ | Seite 8
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 156
„Kisses for me“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 4

Reihe 1



Nr. 156

„Kisses for me“ | Seite 8 | Reihe 1

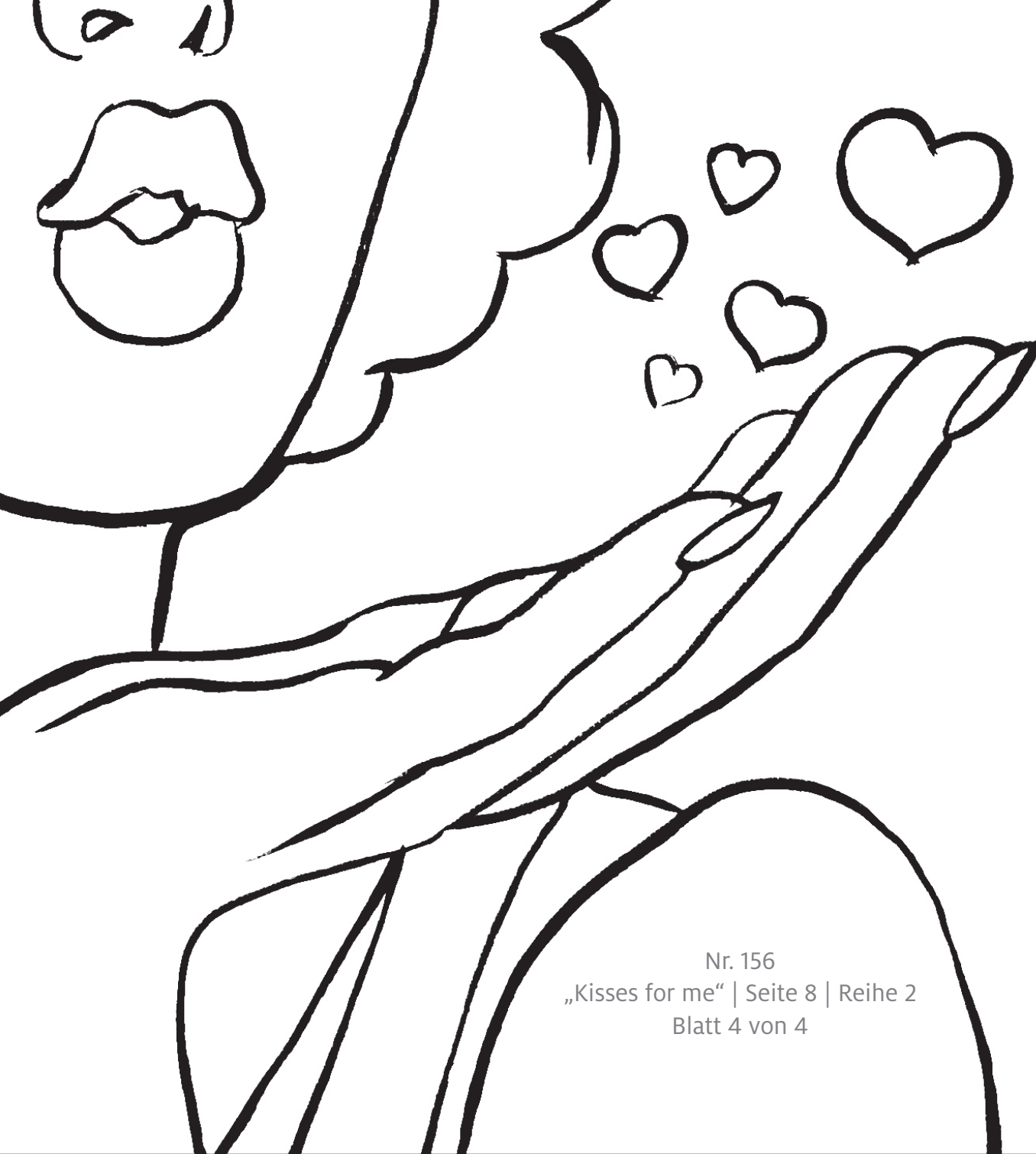
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 156
„Kisses for me“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 4





Nr. 156
„Kisses for me“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

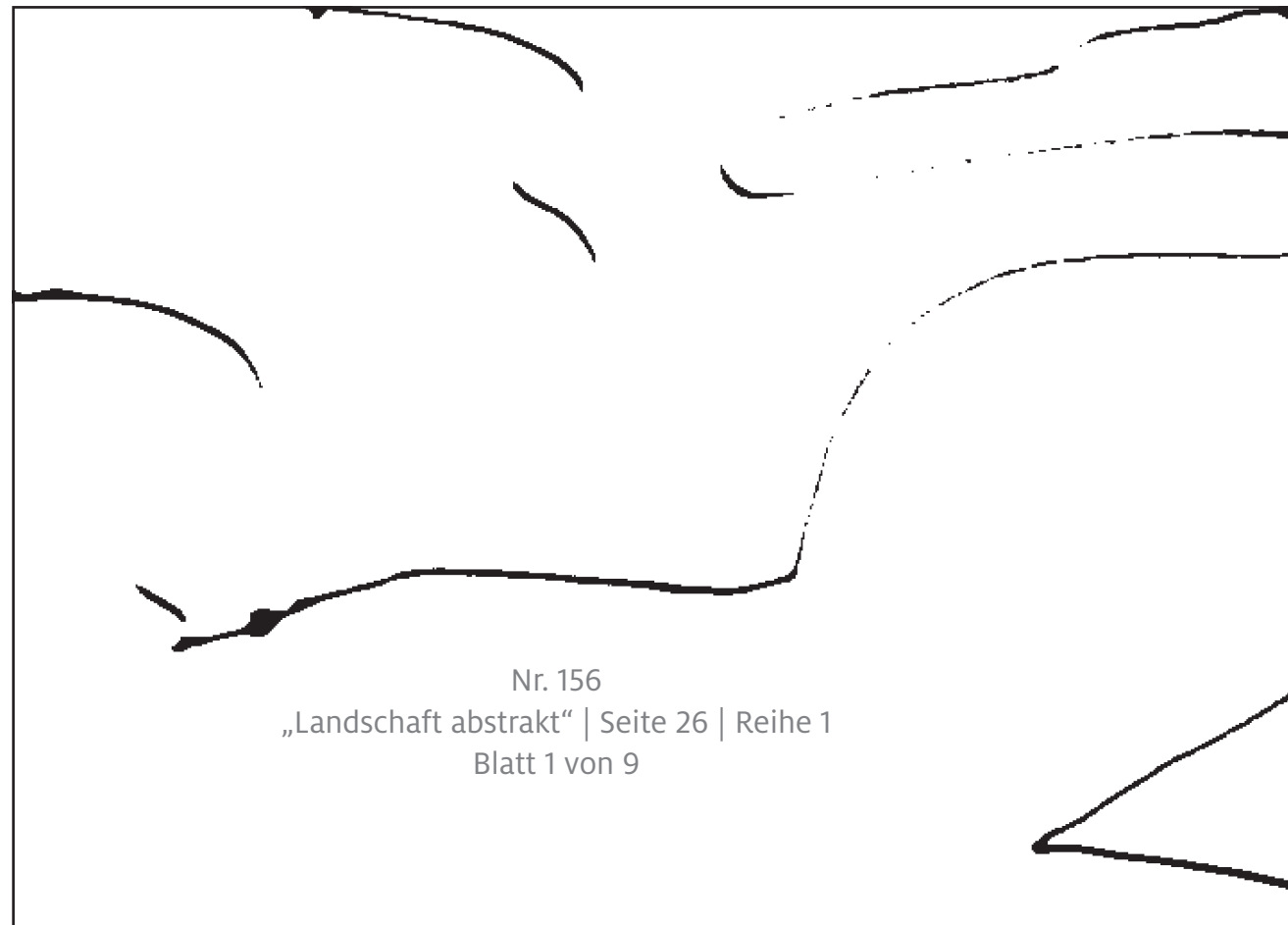


Nr. 156 | „Landschaft abstrakt“ | Seite 26
Übersicht

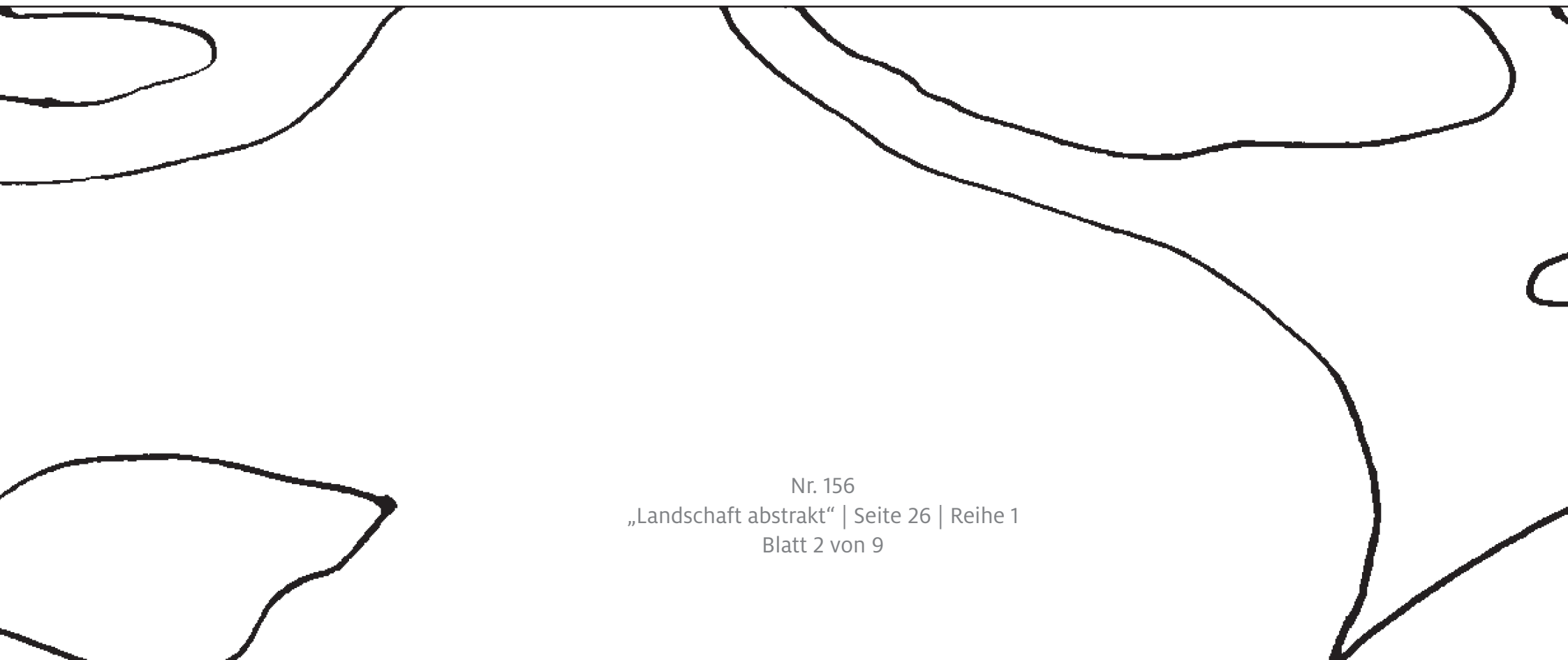
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

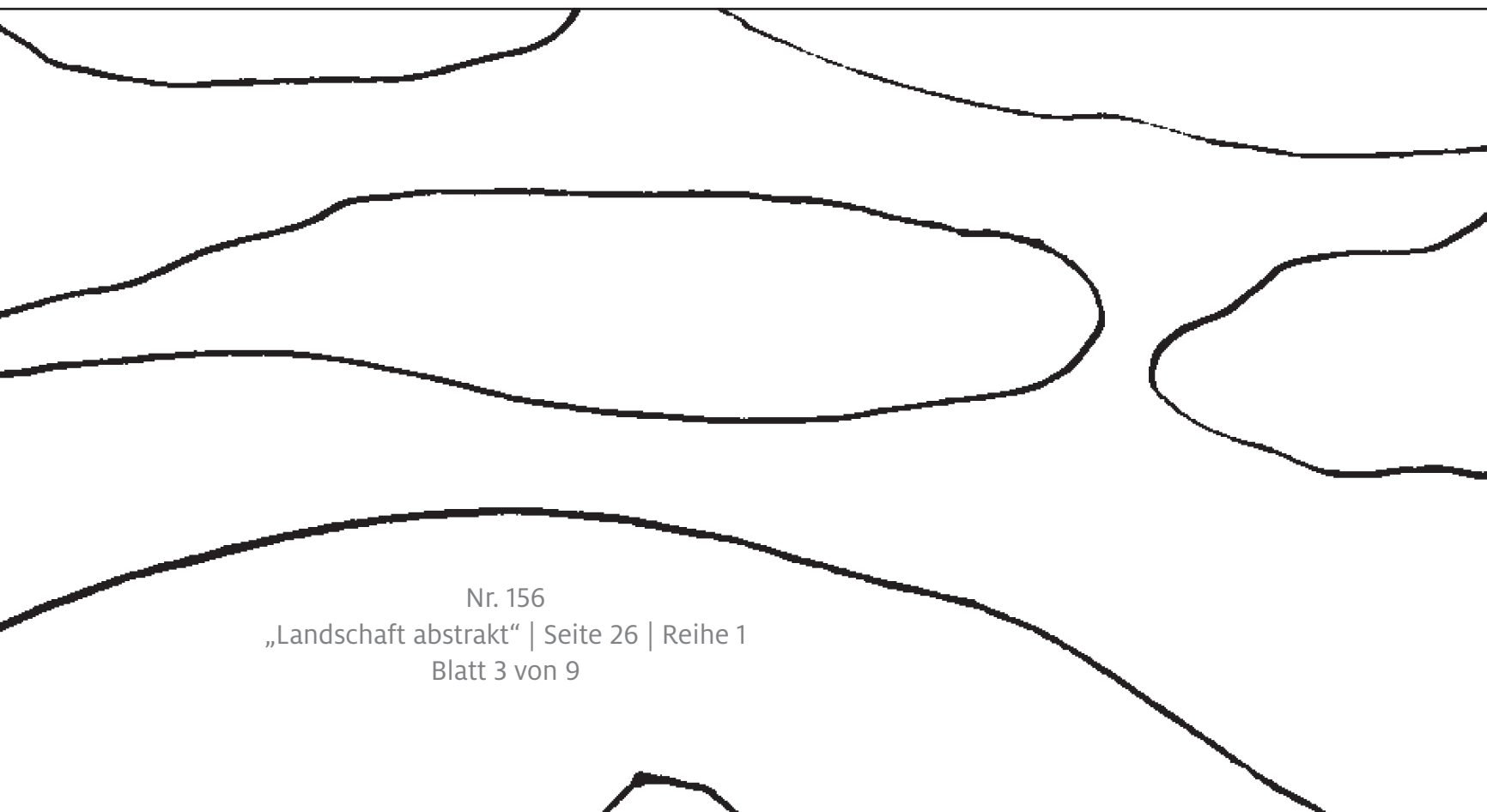
Reihe 1



Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 1
Blatt 1 von 9

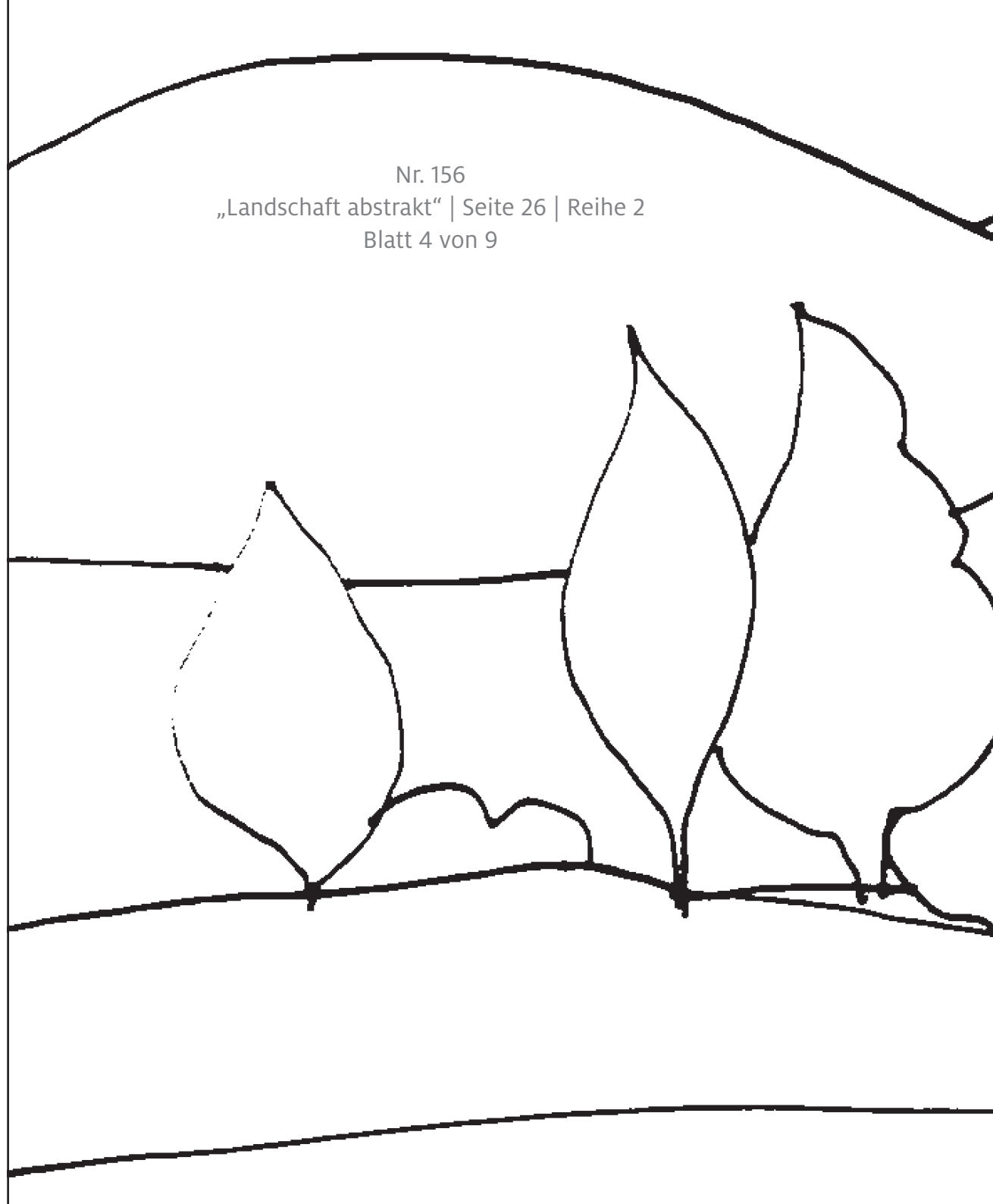


Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



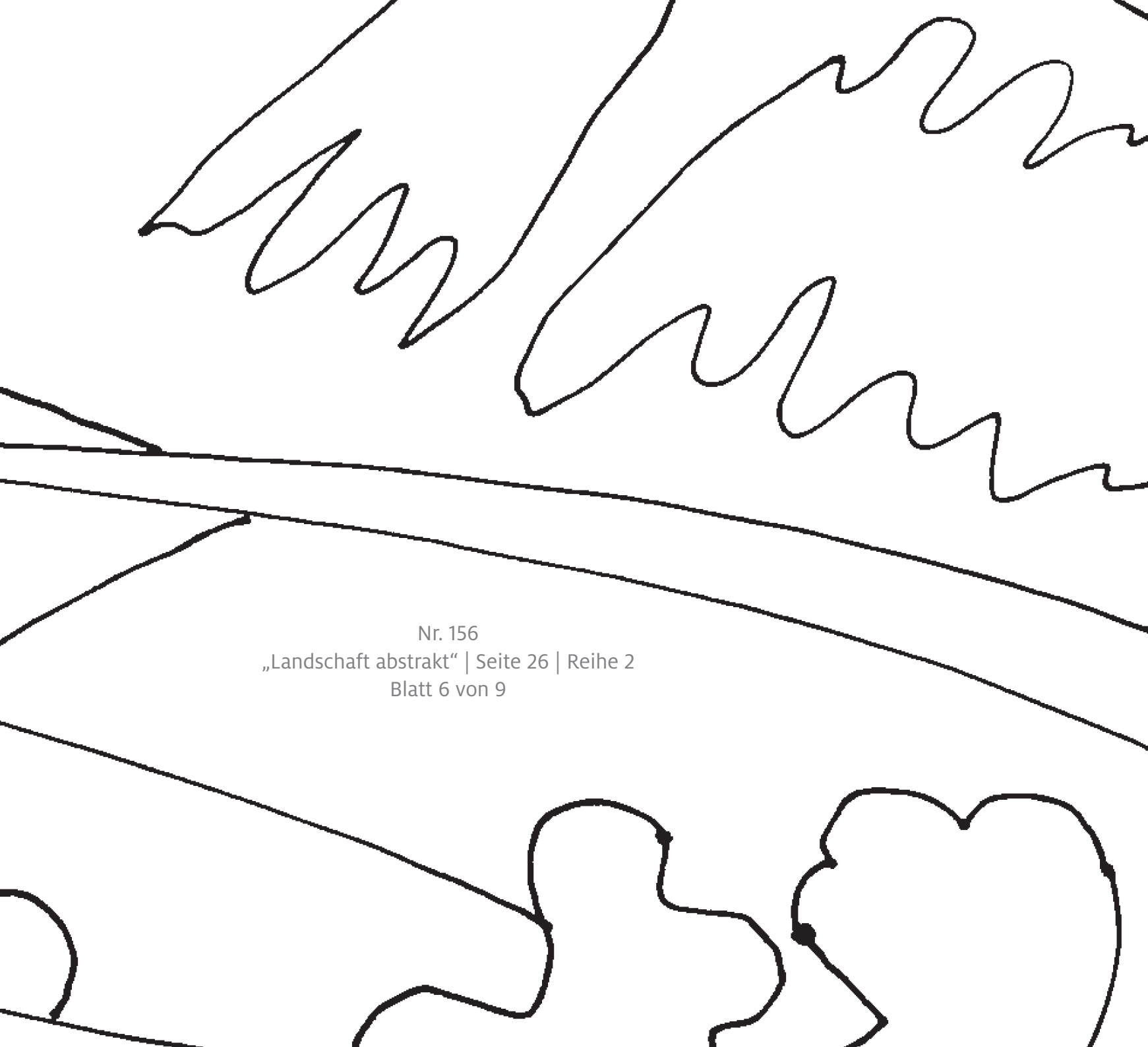
Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 4 von 9



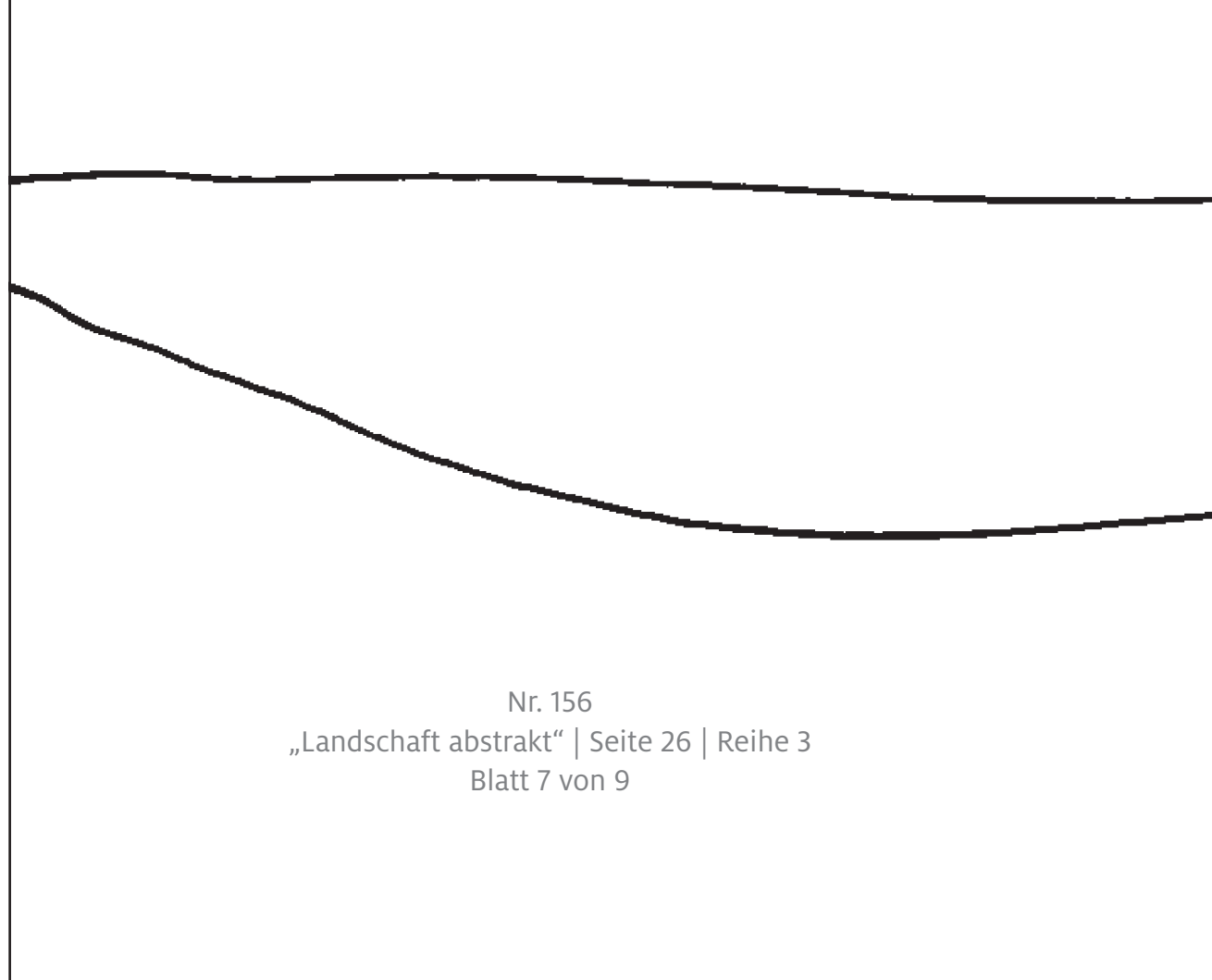
Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



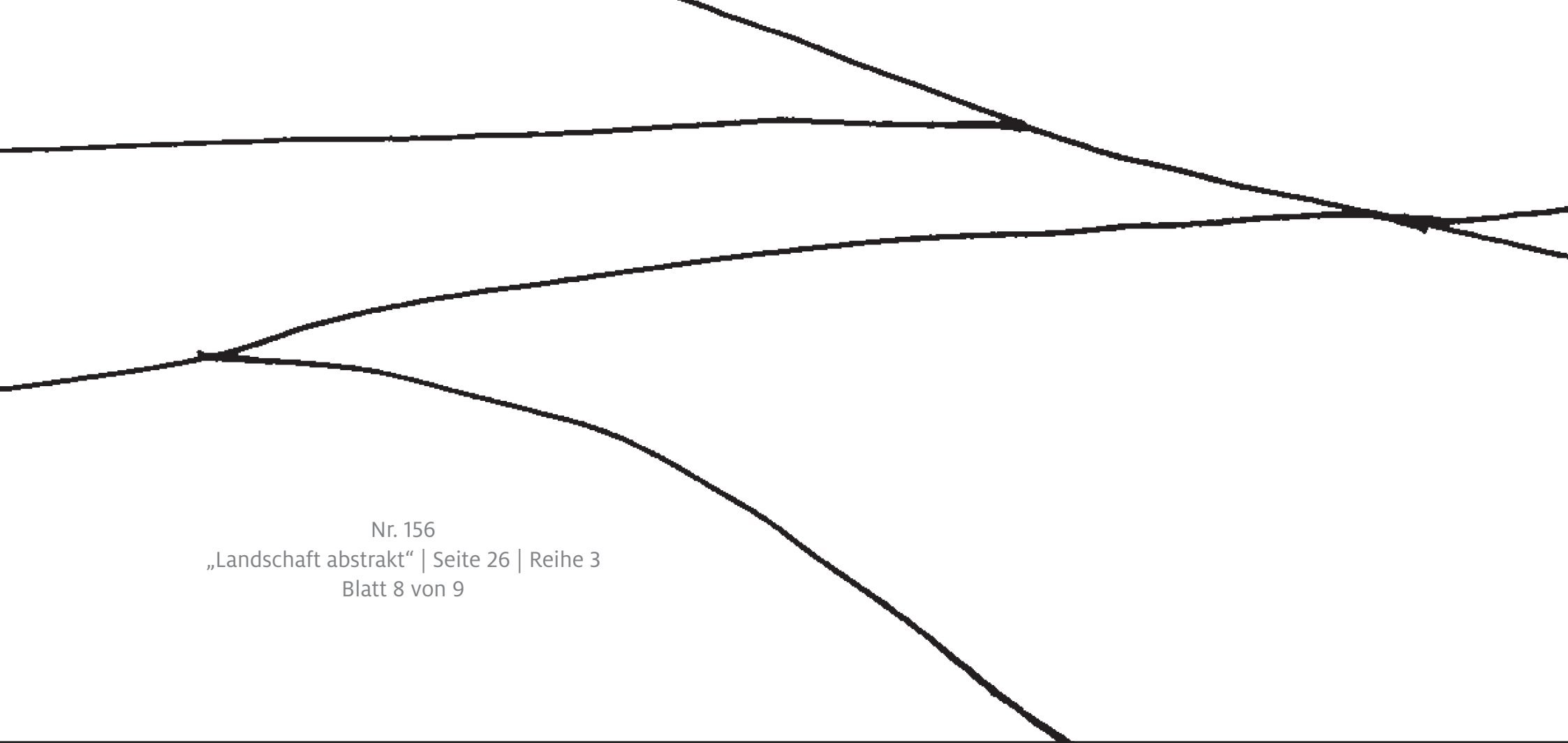


Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

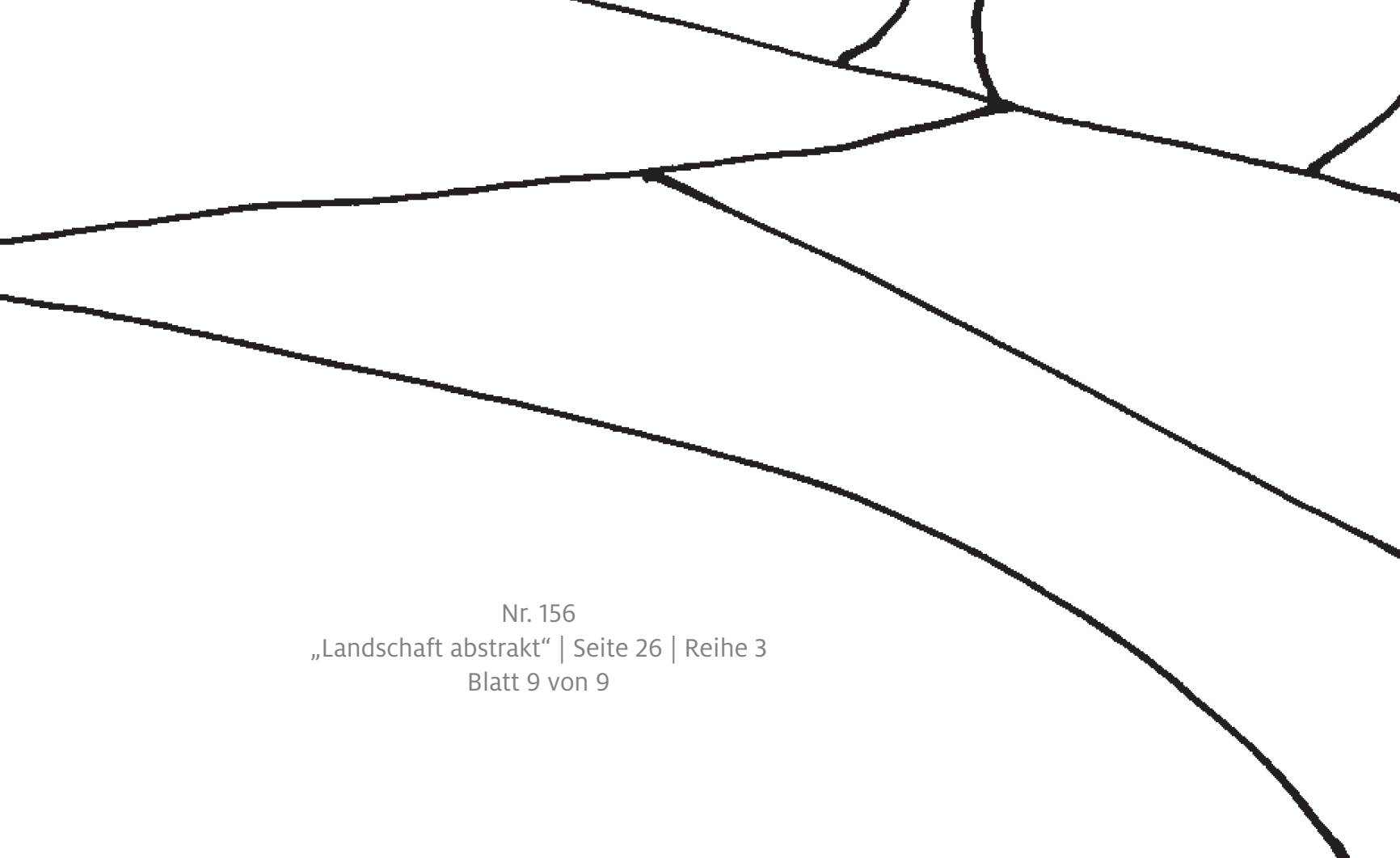
Reihe 3



Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 156
„Landschaft abstrakt“ | Seite 26 | Reihe 3
Blatt 9 von 9



Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Reihe 1

Nr. 156

„**Musterhaft**“ | Seite 76 | Reihe 1

Blatt 1 von 4

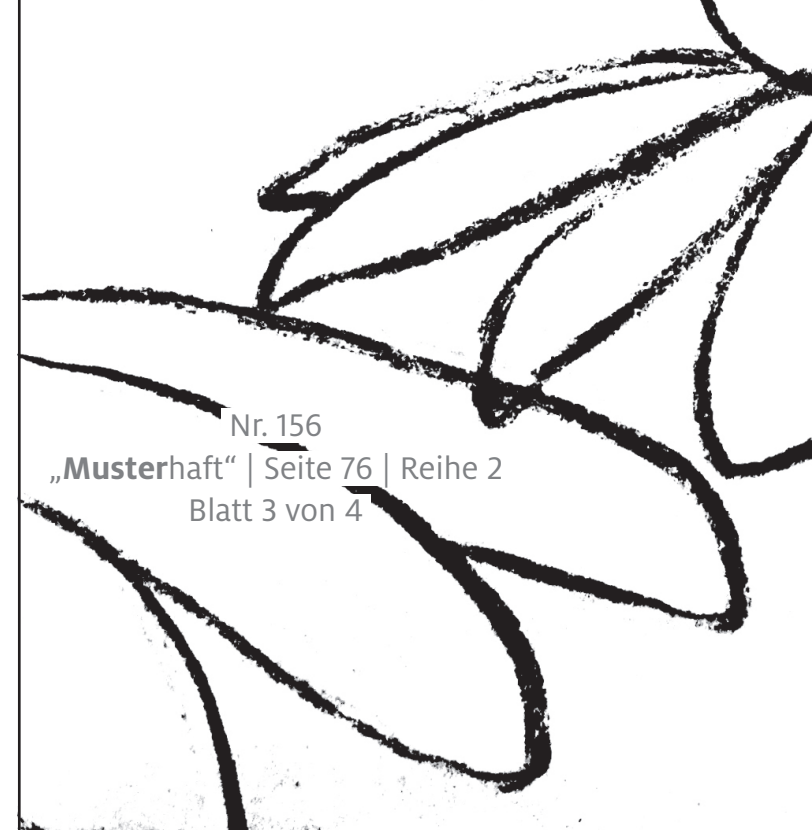
Nr. 156

„**Musterhaft**“ | Seite 76 | Reihe 1

Blatt 2 von 4

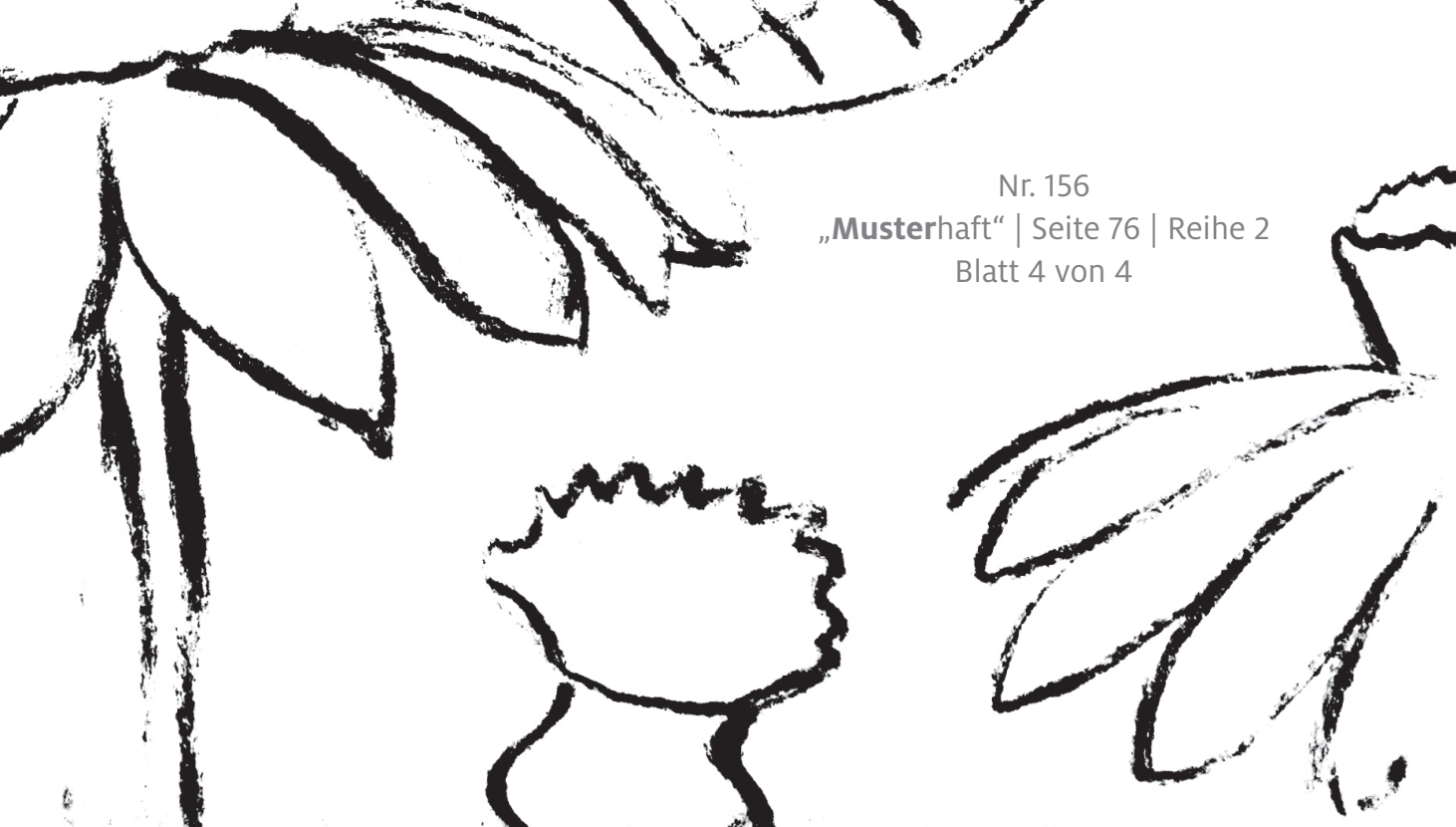


Reihe 2



Nr. 156

„**Musterhaft**“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 156

„**Musterhaft**“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 156

„Runde Romanze“ | Seite 22 | Reihe 1

Blatt 1 von 4

Reihe 1



Nr. 156

„Runde Romanze“ | Seite 22 | Reihe 1

Blatt 2 von 4



Reihe 2

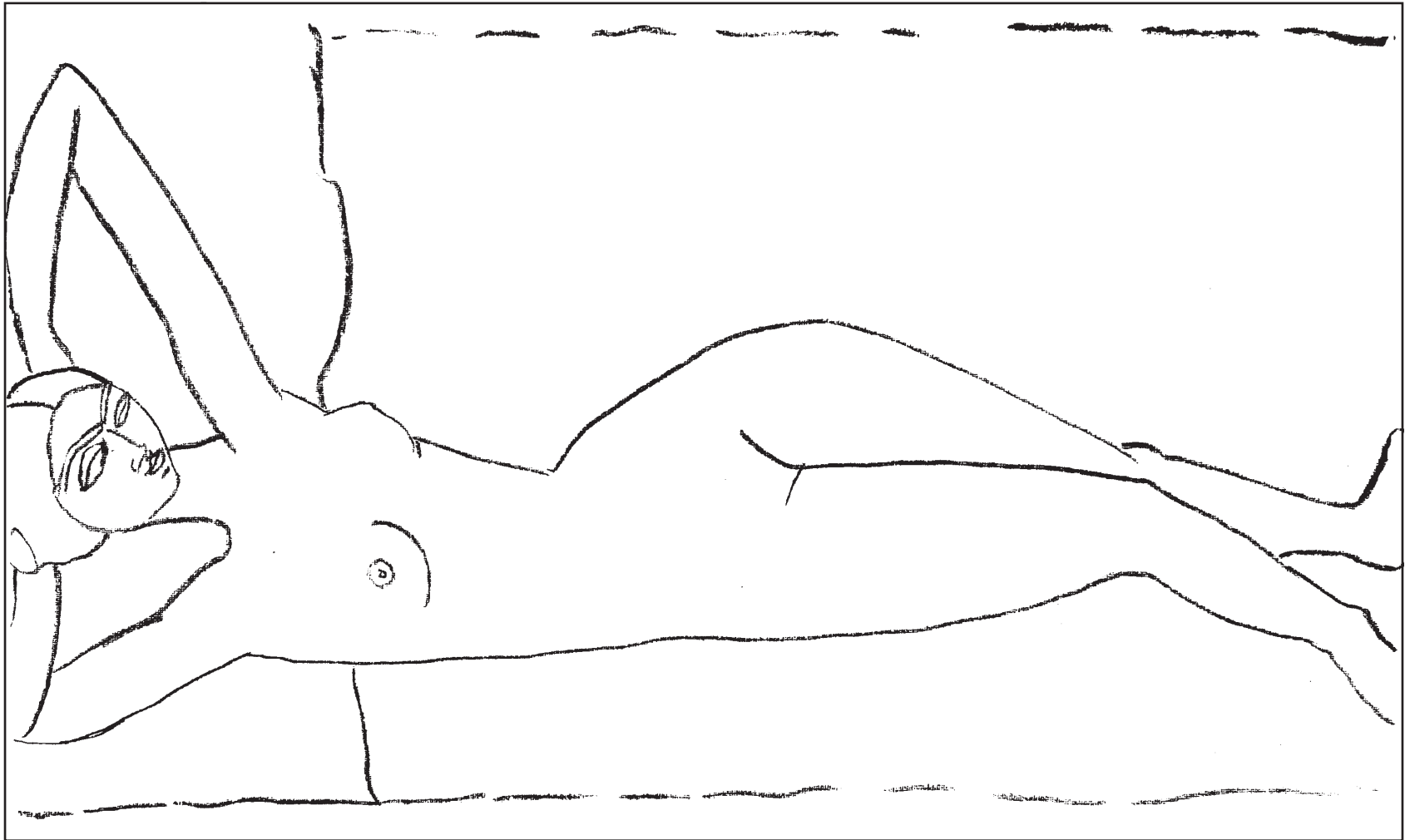
Nr. 156
„Runde Romanze“ | Seite 22 | Reihe 2
Blatt 3 von 4





Nr. 156

„Runde Romanze“ | Seite 22 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

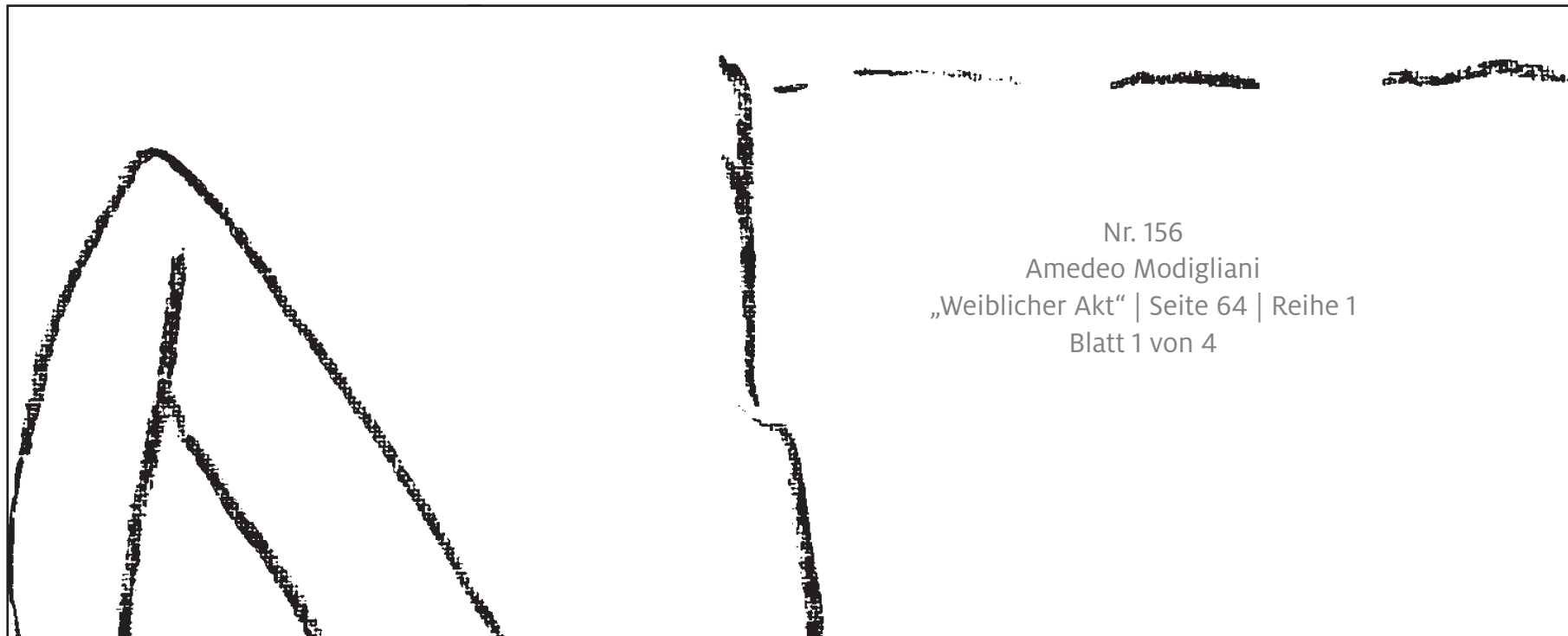


Nr. 156 | Amedeo Modigliani | „Weiblicher Akt“ | Seite 64
Übersicht

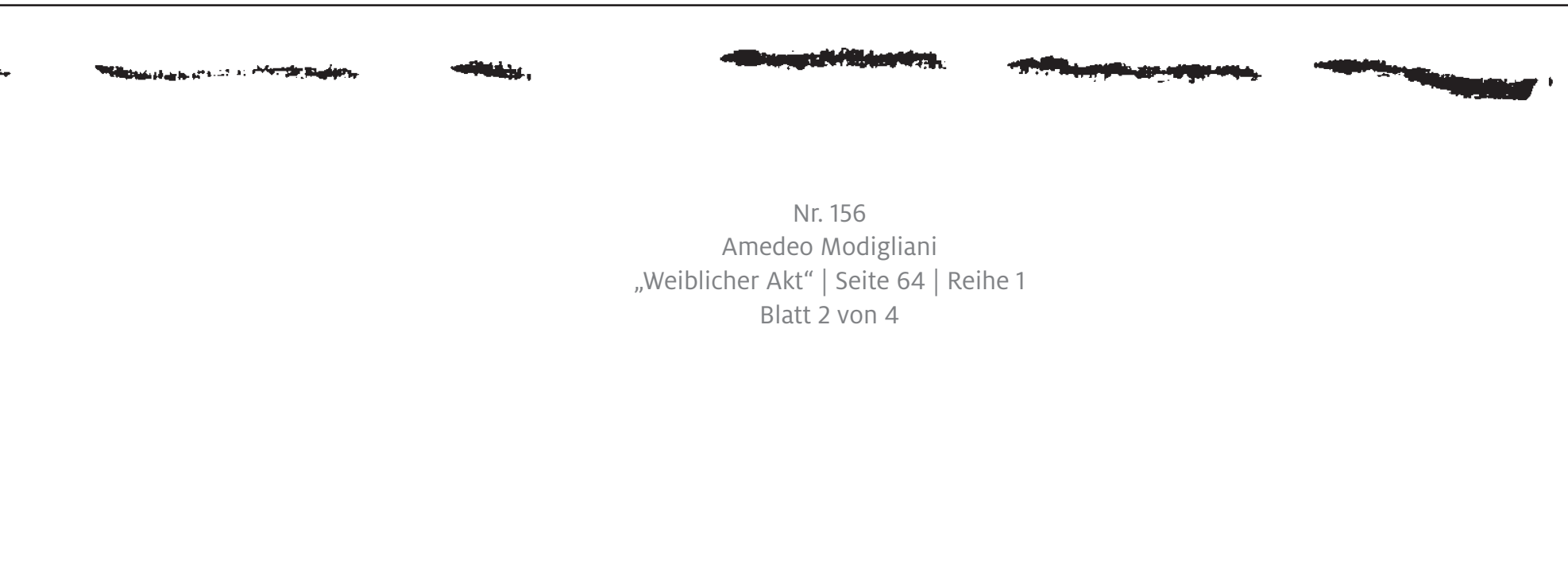
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

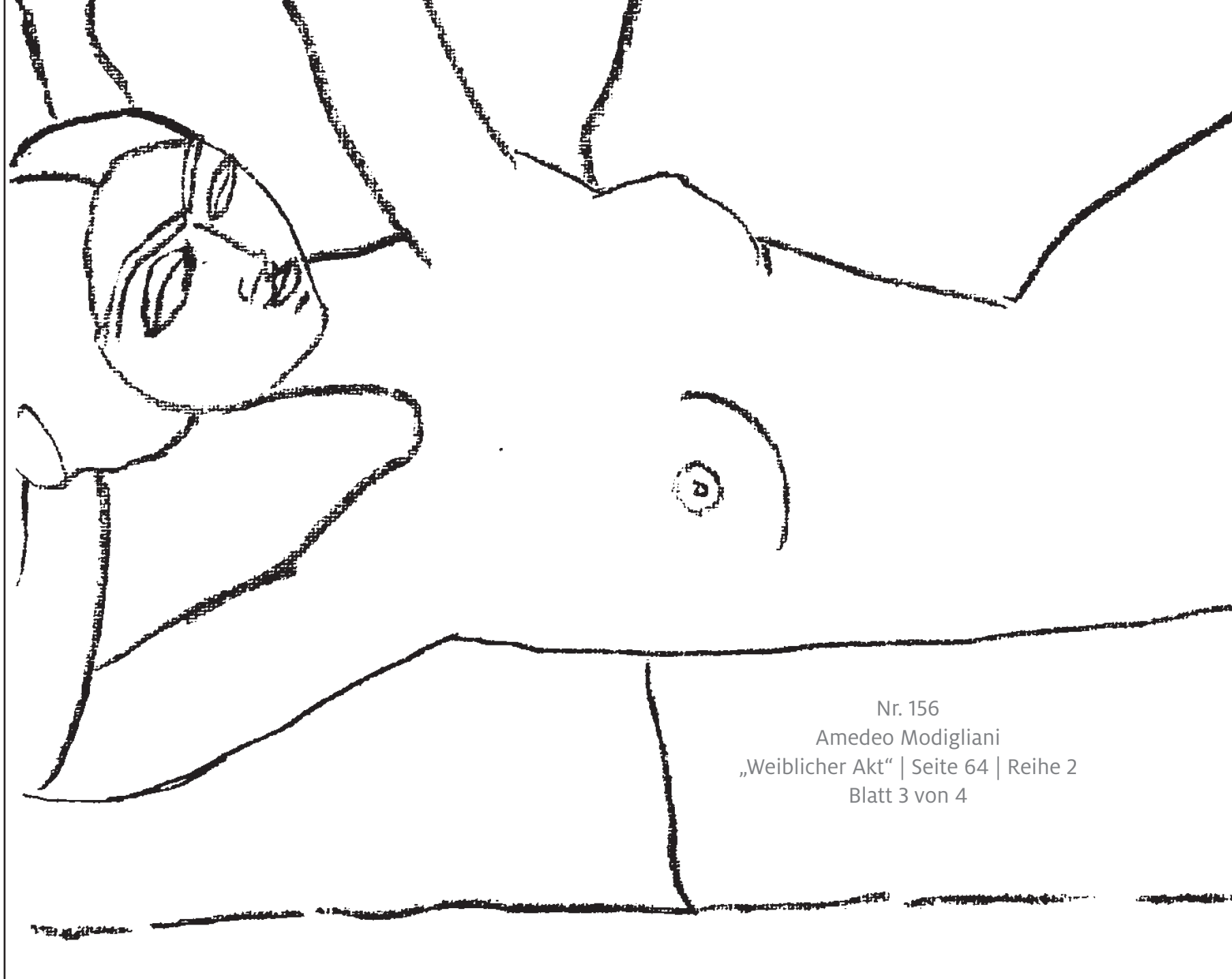


Nr. 156
Amedeo Modigliani
„Weiblicher Akt“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 1 von 4

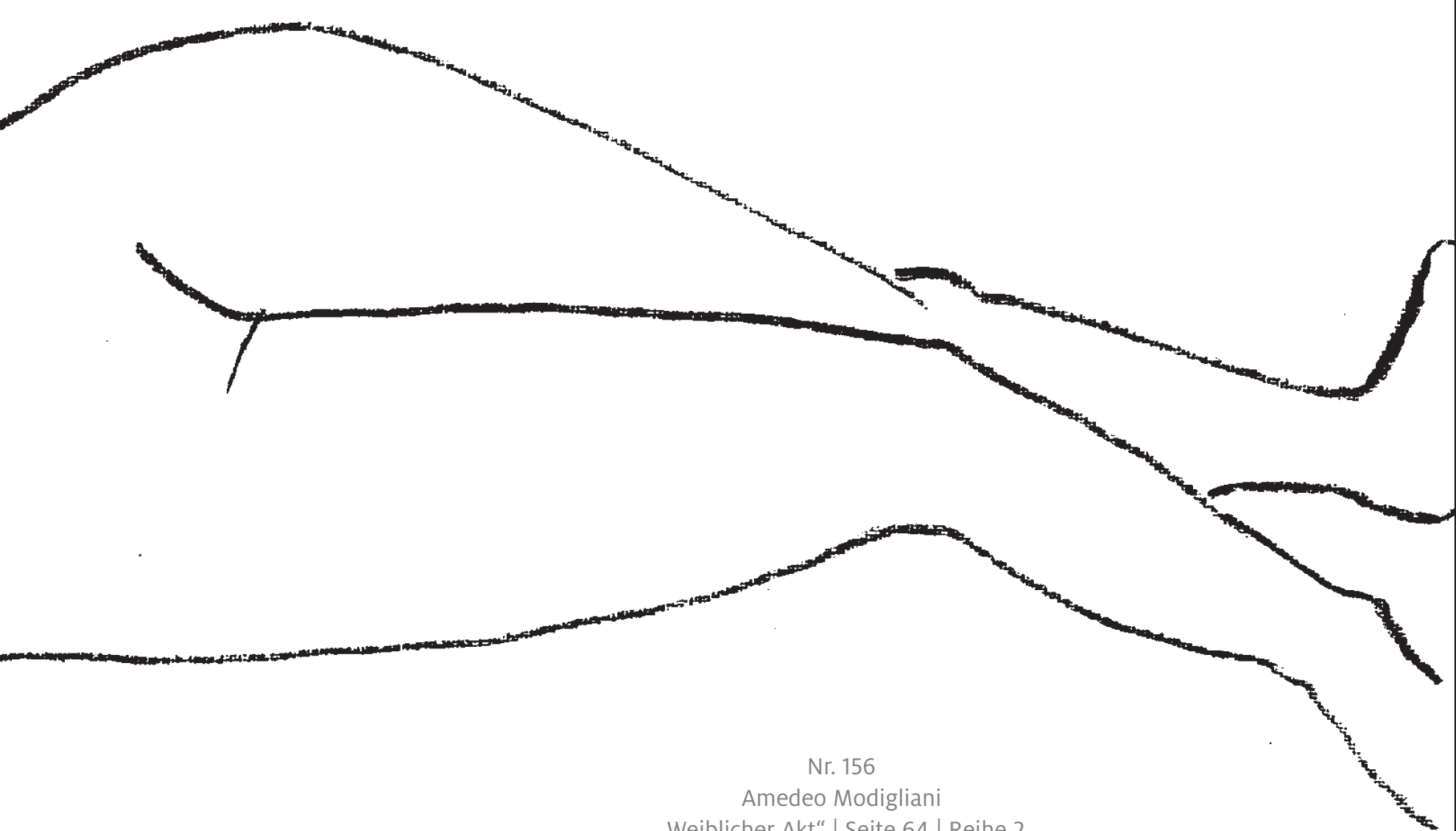


Nr. 156
Amedeo Modigliani
„Weiblicher Akt“ | Seite 64 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 156
Amedeo Modigliani
„Weiblicher Akt“ | Seite 64 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 156
Amedeo Modigliani
„Weiblicher Akt“ | Seite 64 | Reihe 2
Blatt 4 von 4