




Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

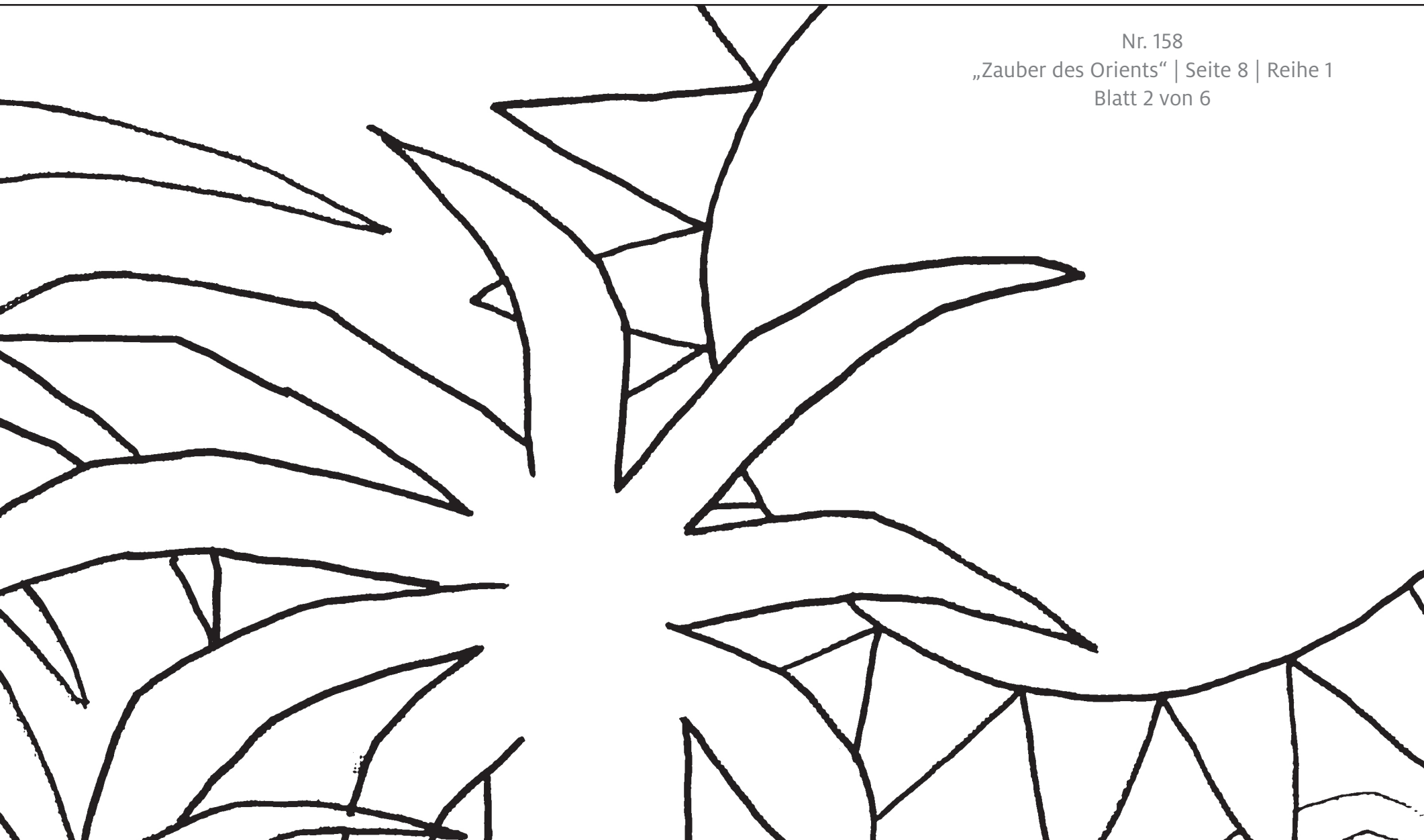
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 6



Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2

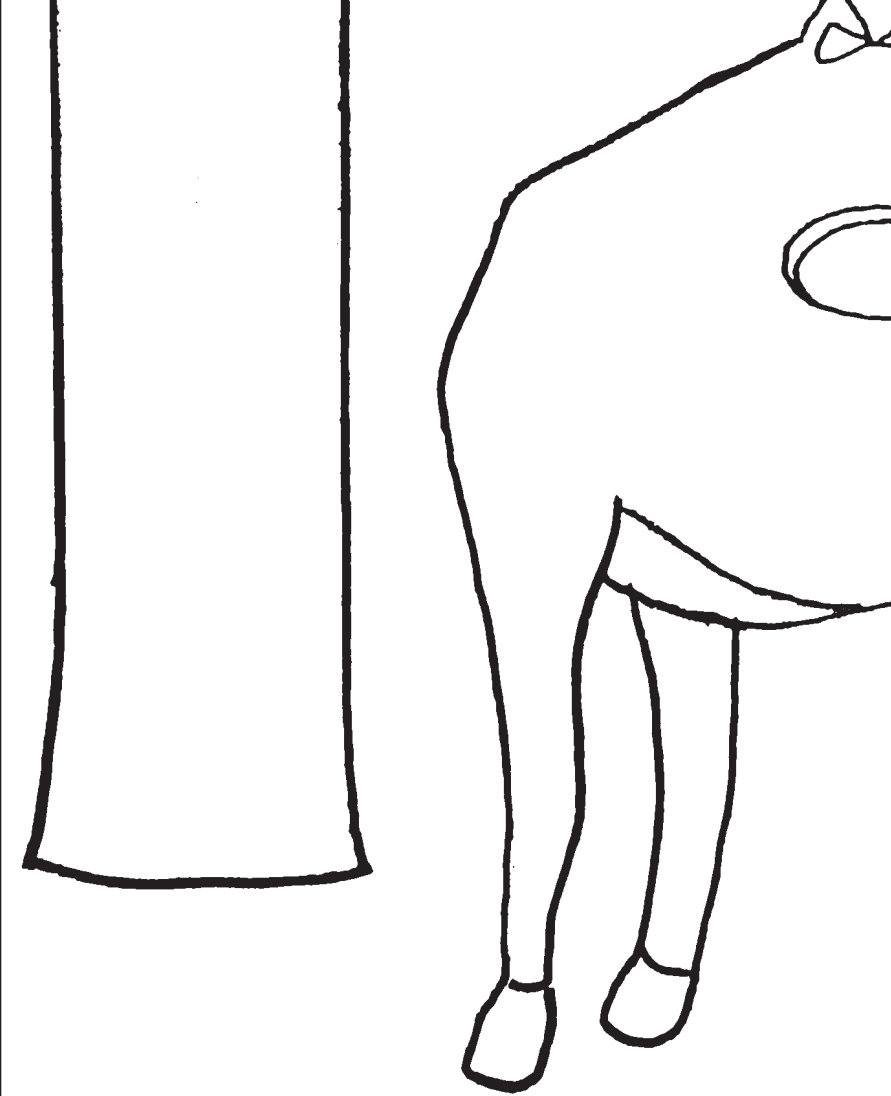


Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

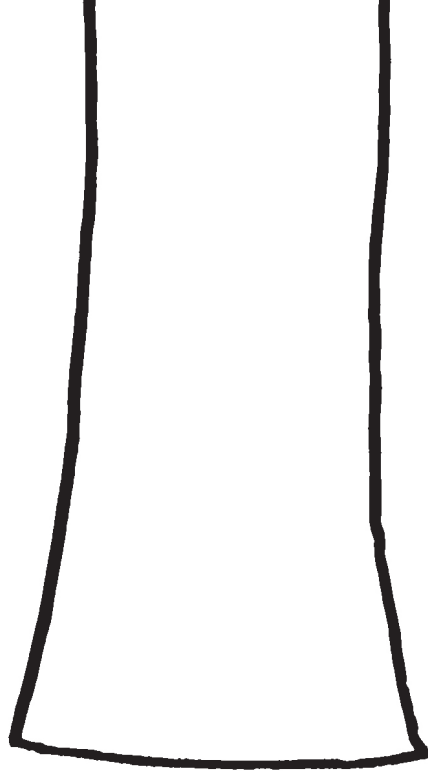


Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

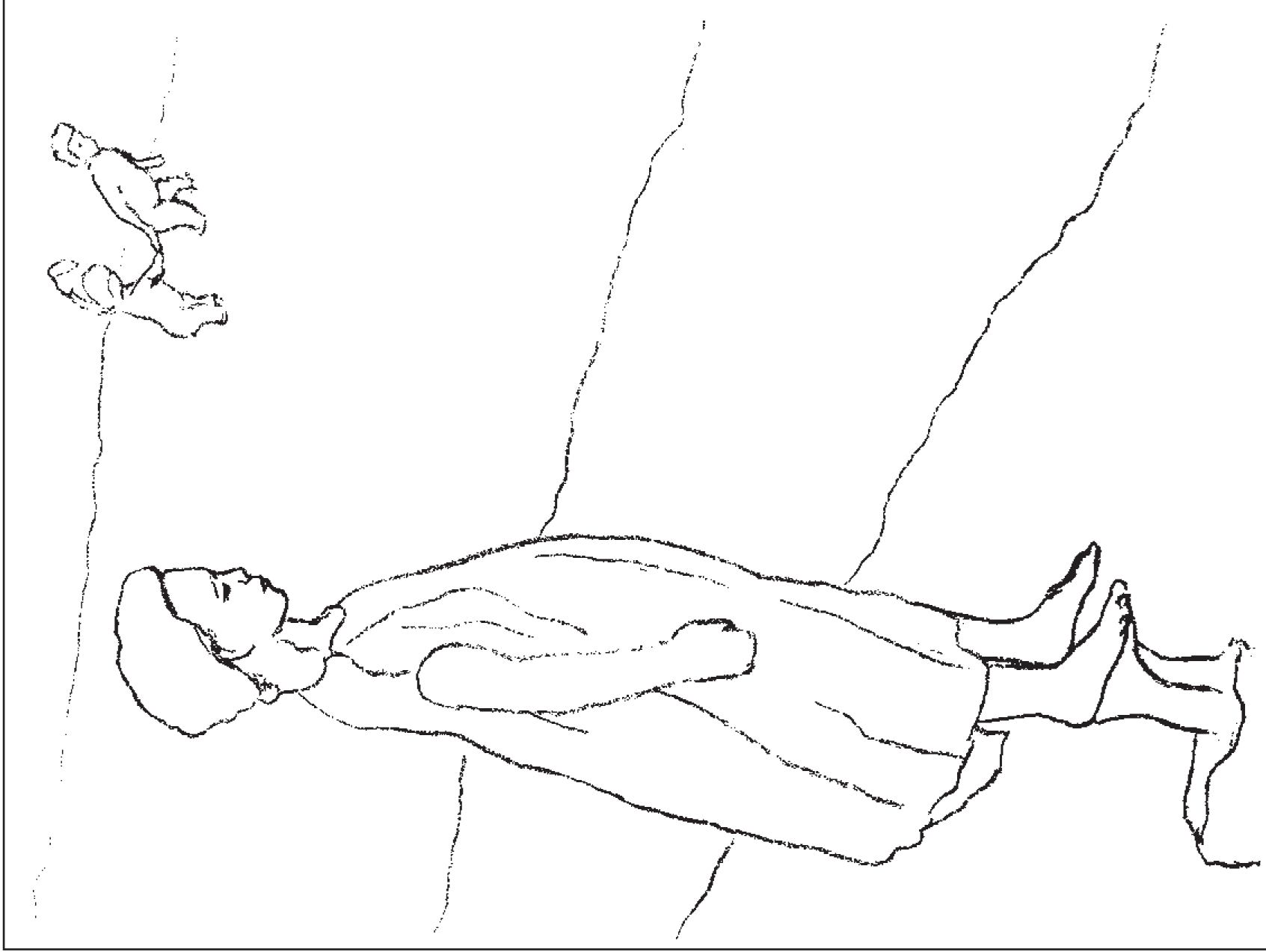
Reihe 3



Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 158
„Zauber des Orients“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 6 von 6

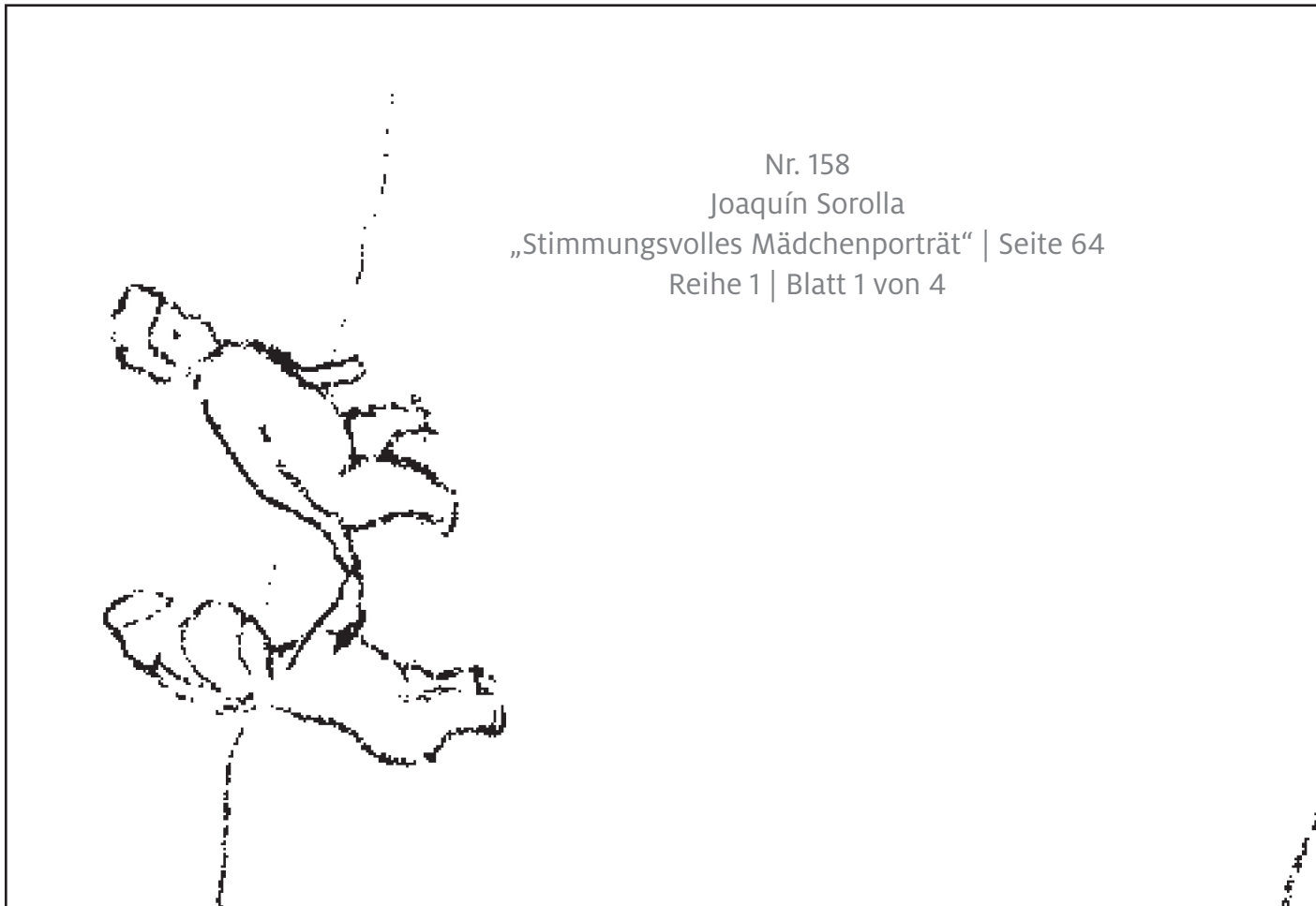


Nr. 158 | Joaquín Sorolla
„Stimmungsvolles Mädchenporträt“ | Seite 64
Übersicht

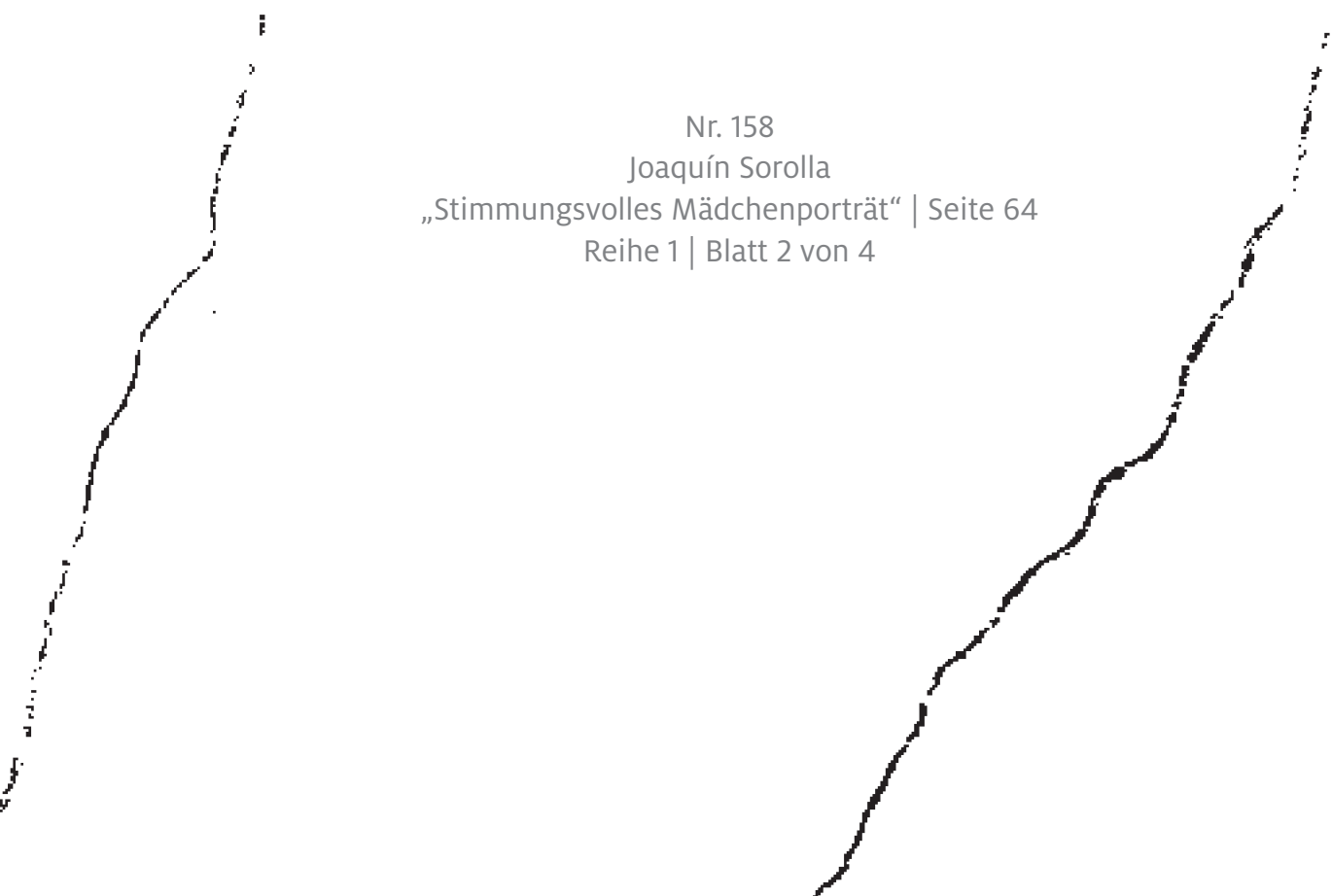
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

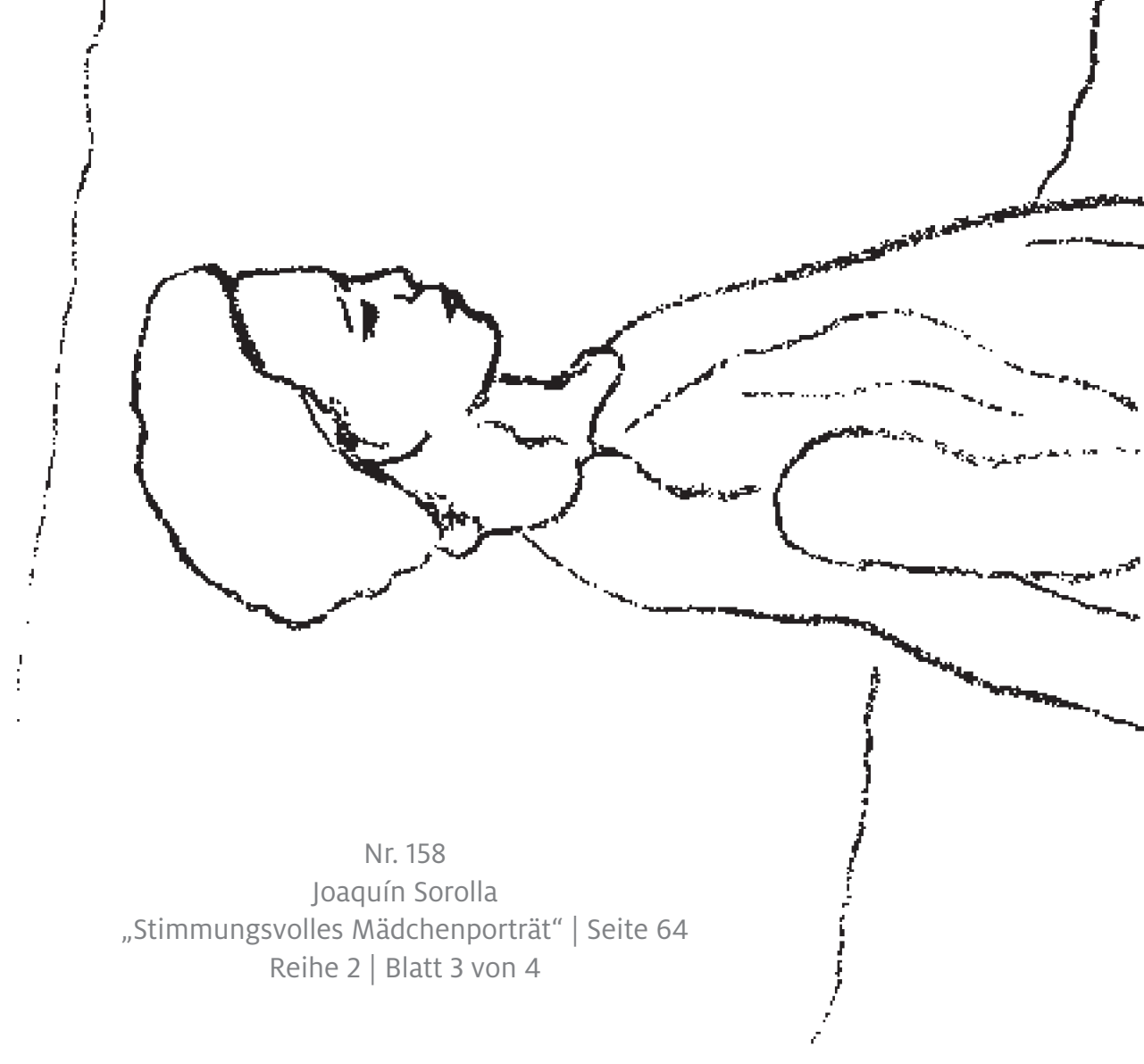


Nr. 158
Joaquín Sorolla
„Stimmungsvolles Mädchenporträt“ | Seite 64
Reihe 1 | Blatt 1 von 4

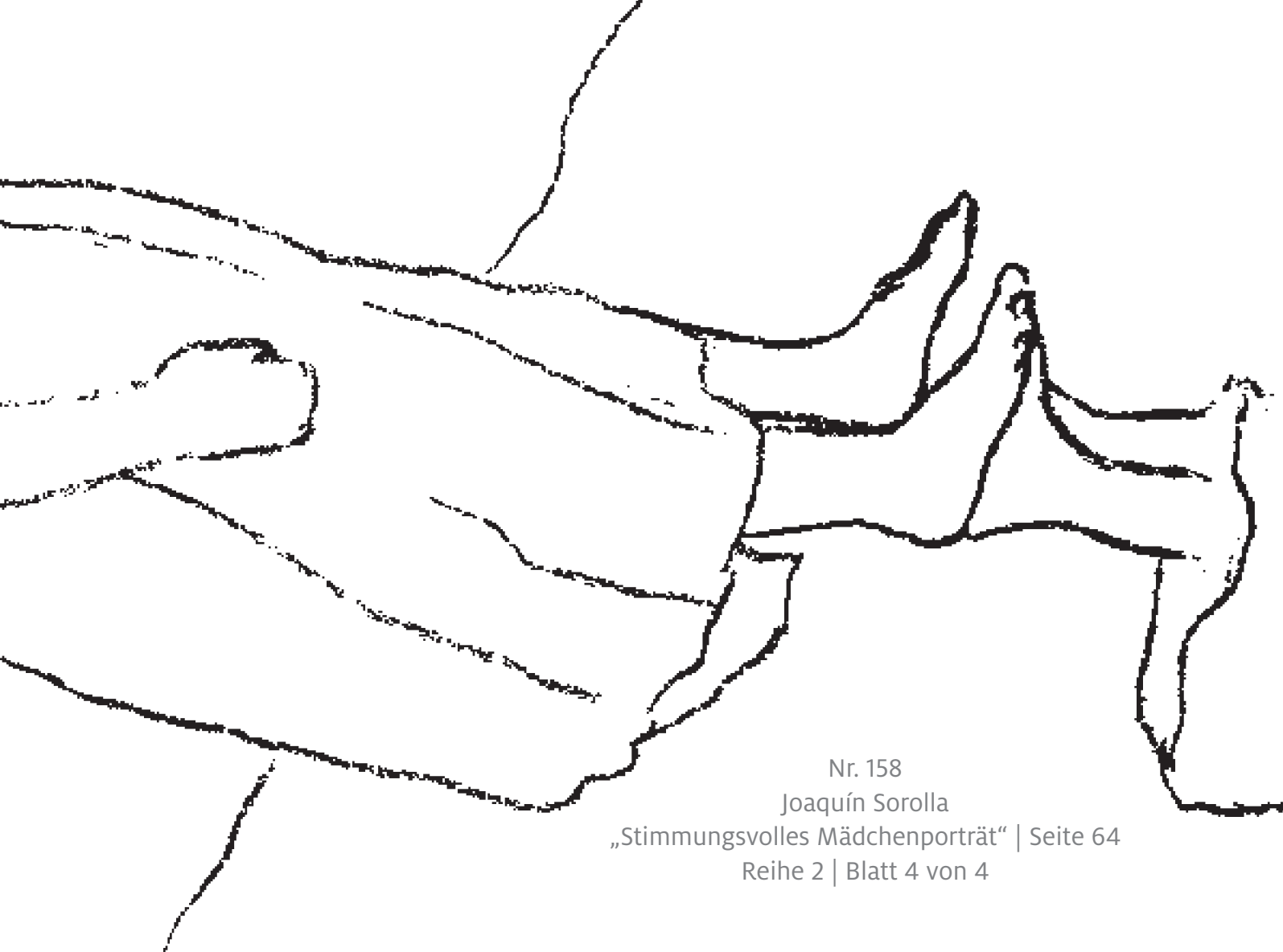


Nr. 158
Joaquín Sorolla
„Stimmungsvolles Mädchenporträt“ | Seite 64
Reihe 1 | Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 158
Joaquín Sorolla
„Stimmungsvolles Mädchenporträt“ | Seite 64
Reihe 2 | Blatt 3 von 4

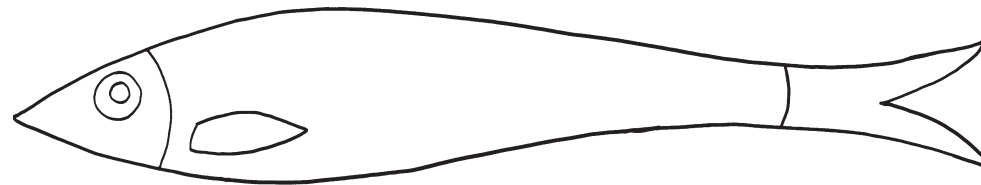


Nr. 158
Joaquín Sorolla
„Stimmungsvolles Mädchenporträt“ | Seite 64
Reihe 2 | Blatt 4 von 4

Nr. 158

„Sardinen modellieren & bemalen“ | Seite 21

Blatt 1 von 1



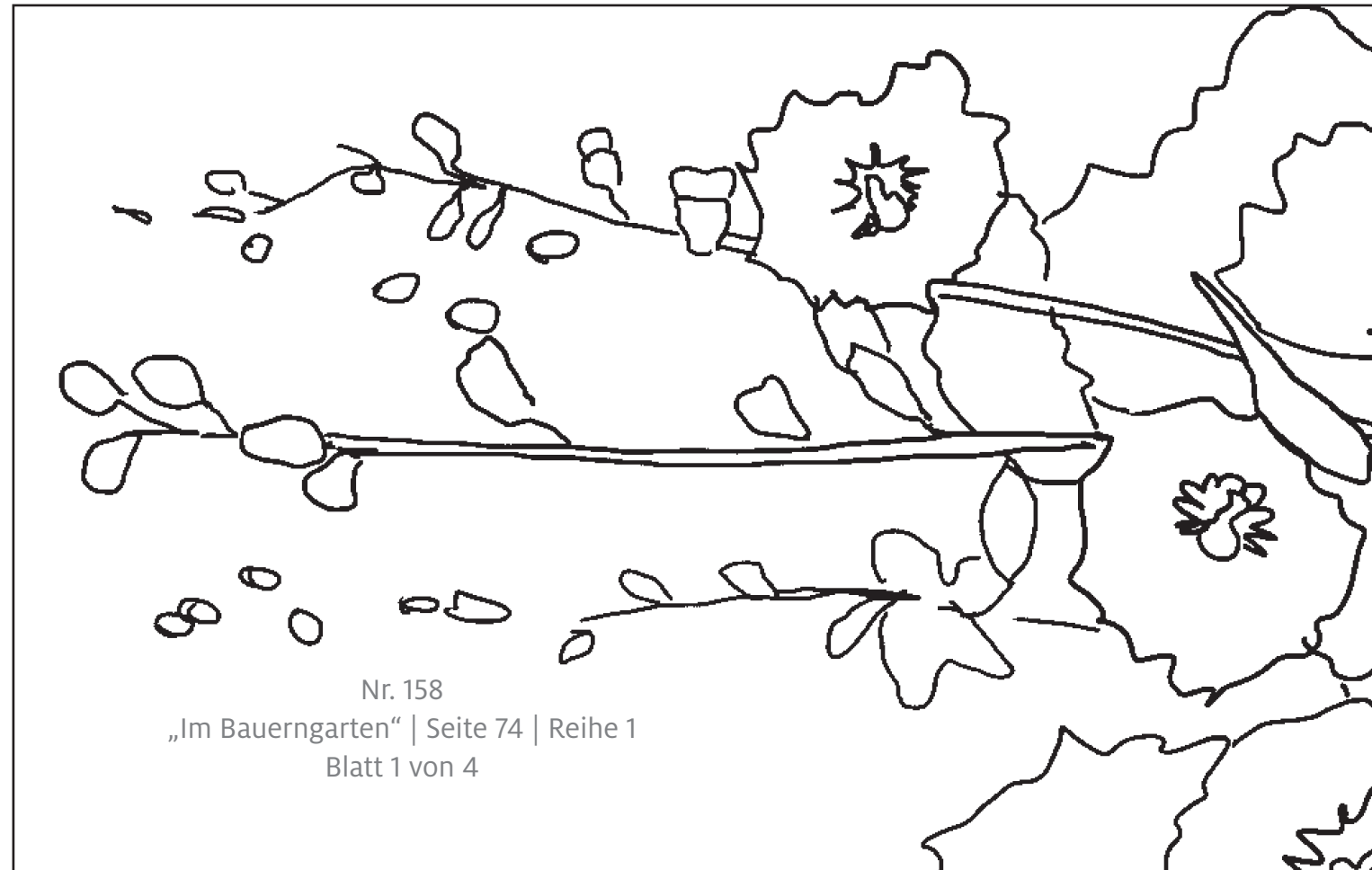
Nr. 158 | „Sardinen modellieren & bemalen“ | Seite 21
Übersicht & Vorlage



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 158

„Im Bauerngarten“ | Seite 74 | Reihe 1

Blatt 1 von 4



Nr. 158

„Im Bauerngarten“ | Seite 74 | Reihe 1

Blatt 2 von 4

Nr. 158

„Im Bauerngarten“ | Seite 74 | Reihe 2

Blatt 3 von 4



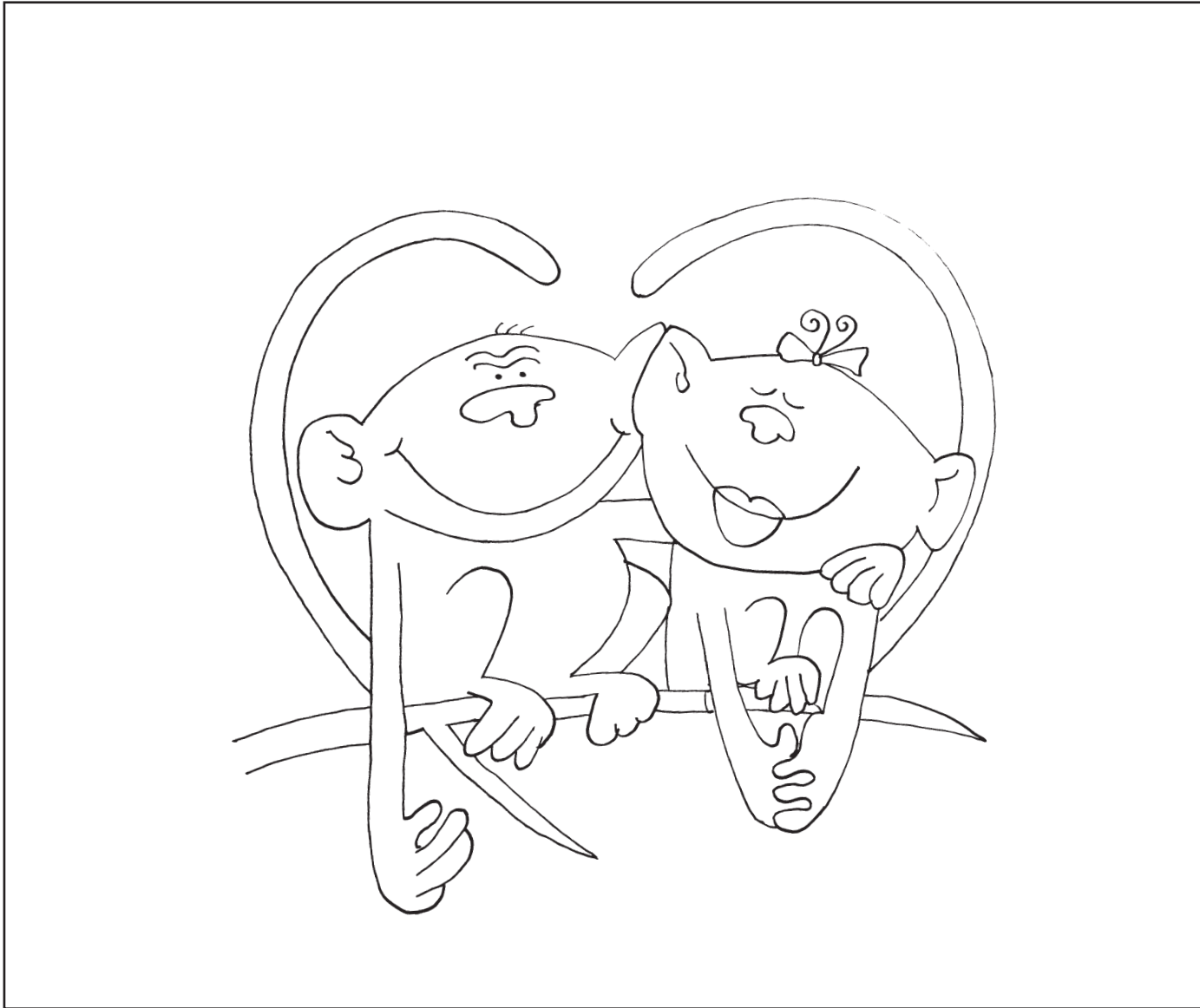
Reihe 2



Nr. 158

„Im Bauerngarten“ | Seite 74 | Reihe 2

Blatt 4 von 4



Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Reihe 1

Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 1 von 9

Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

Reihe 2

Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 158
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

Reihe 3

Nr. 158

„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 3

Blatt 7 von 9



Nr. 158

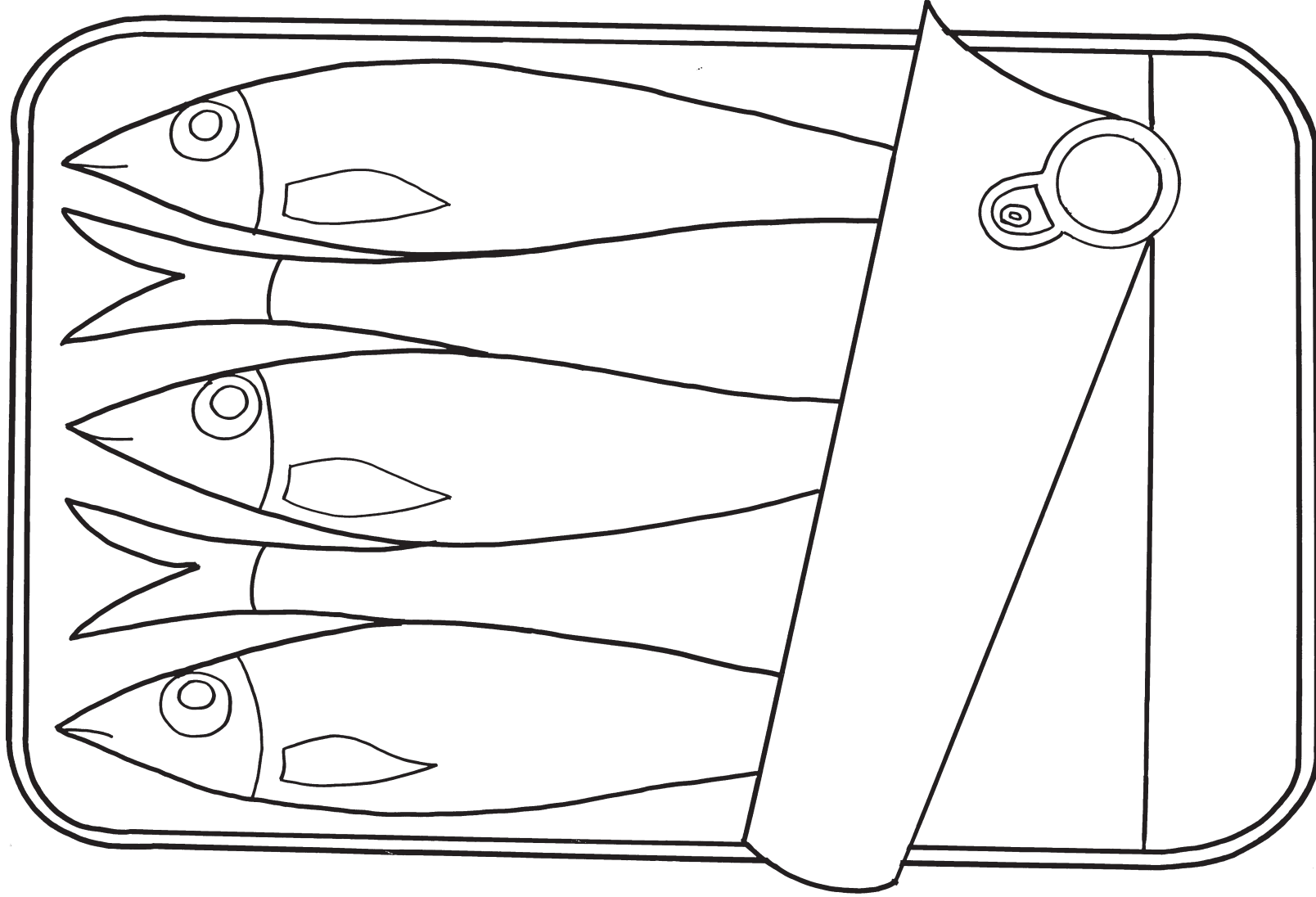
„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 3

Blatt 8 von 9

Nr. 158

„Ganz schön affig!“ | Seite 14 | Reihe 3

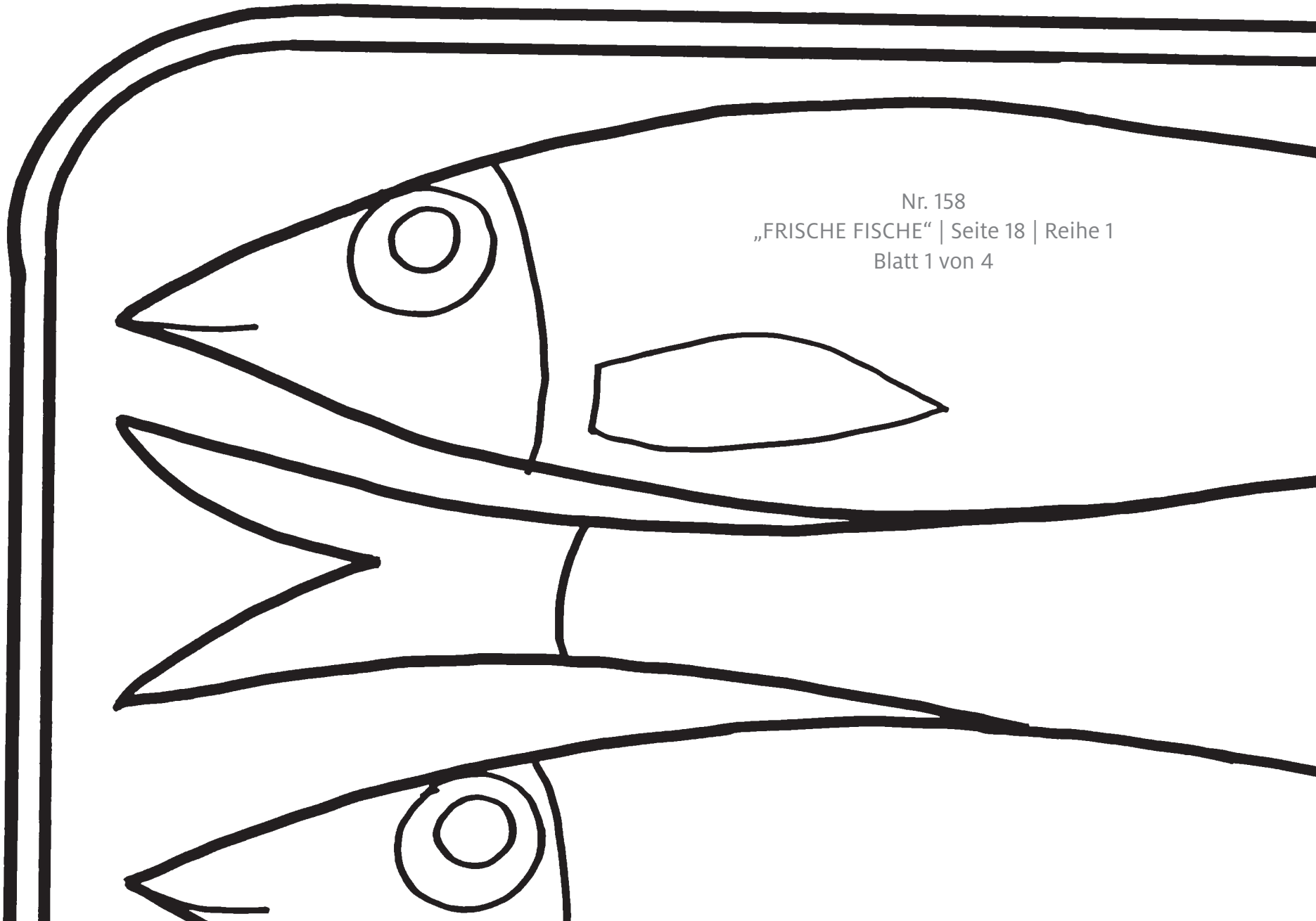
Blatt 9 von 9



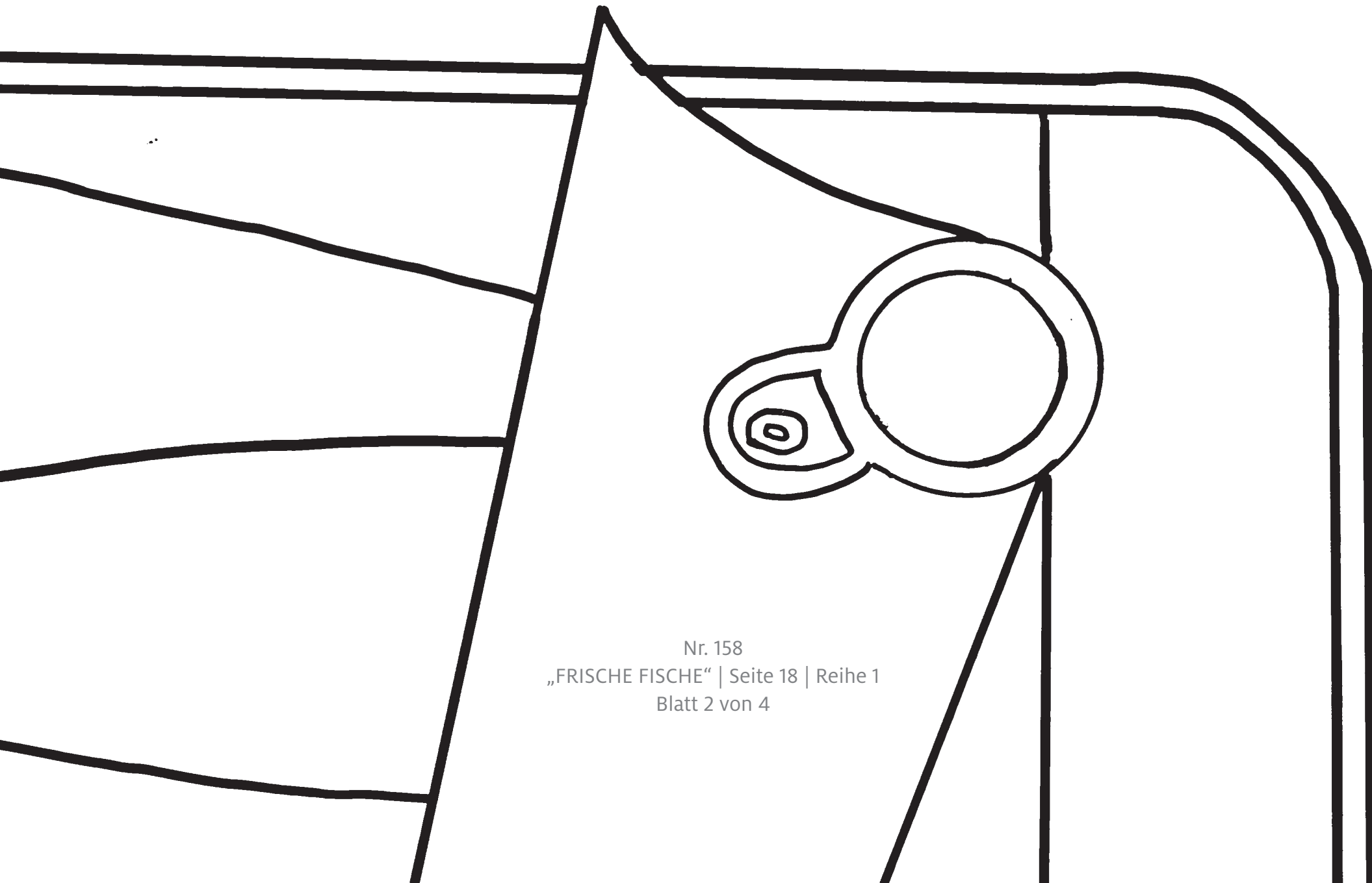
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

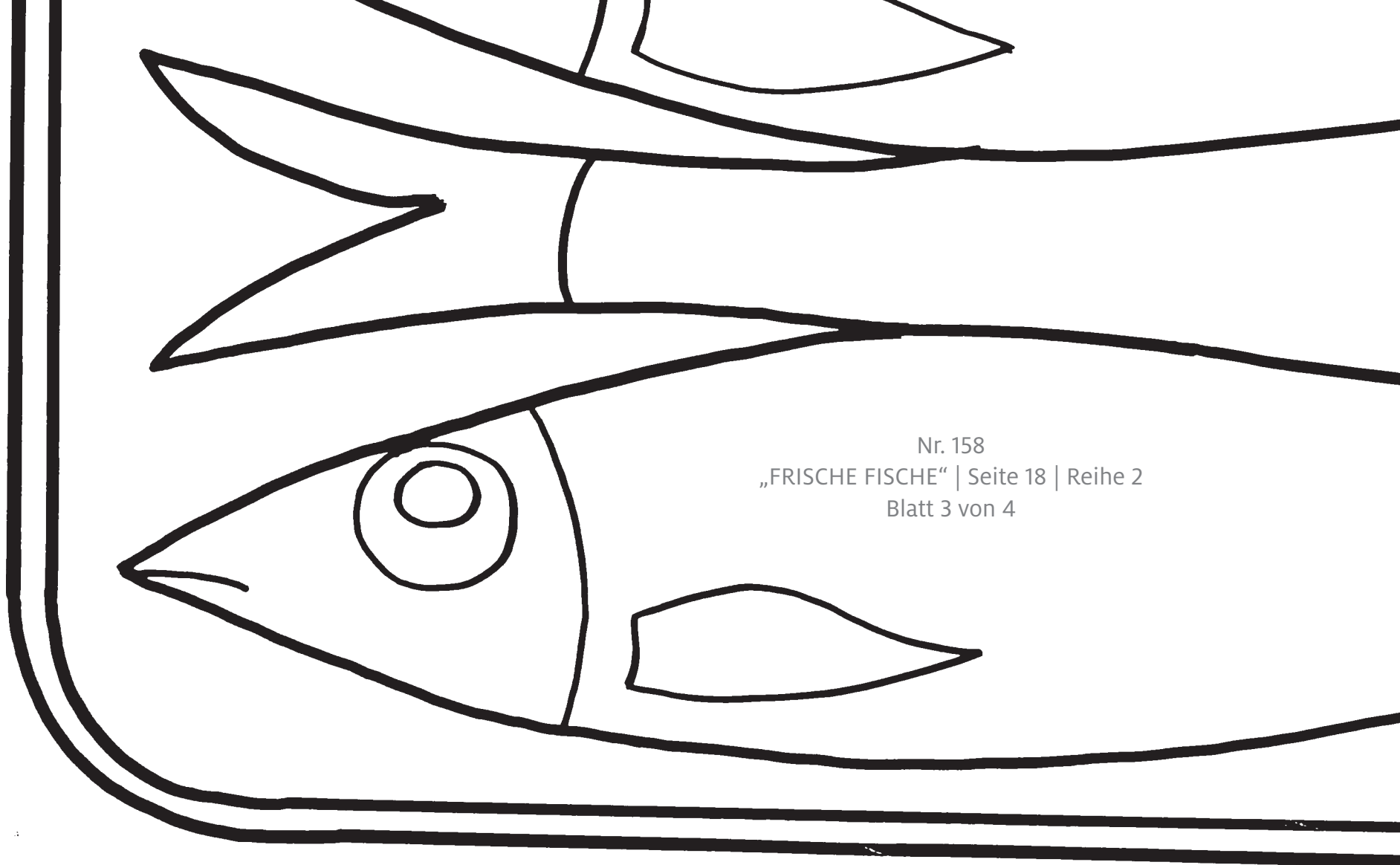


Nr. 158
„FRISCHE FISCHE“ | Seite 18 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 158
„FRISCHE FISCHE“ | Seite 18 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 158
„FRISCHE FISCHER“ | Seite 18 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

Nr. 158
„FRISCHE FISCHER“ | Seite 18 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 158 | „Dolce Vita“ | Seite 48
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 158
„Dolce Vita“ | Seite 48 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 158
„Dolce Vita“ | Seite 48 | Reihe 1
Blatt 2 von 4





Nr. 158

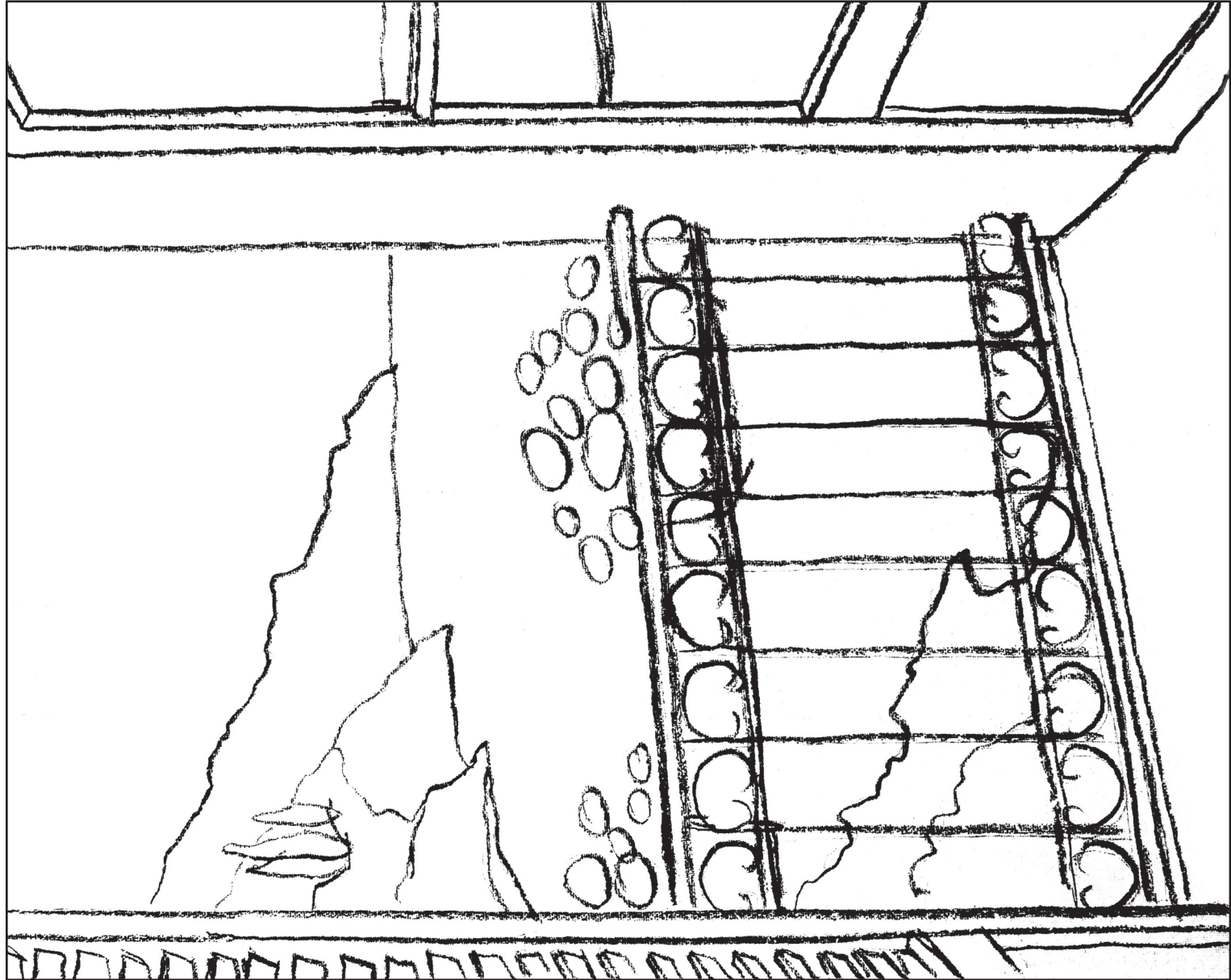
„Dolce Vita“ | Seite 48 | Reihe 2

Blatt 3 von 4

Reihe 2

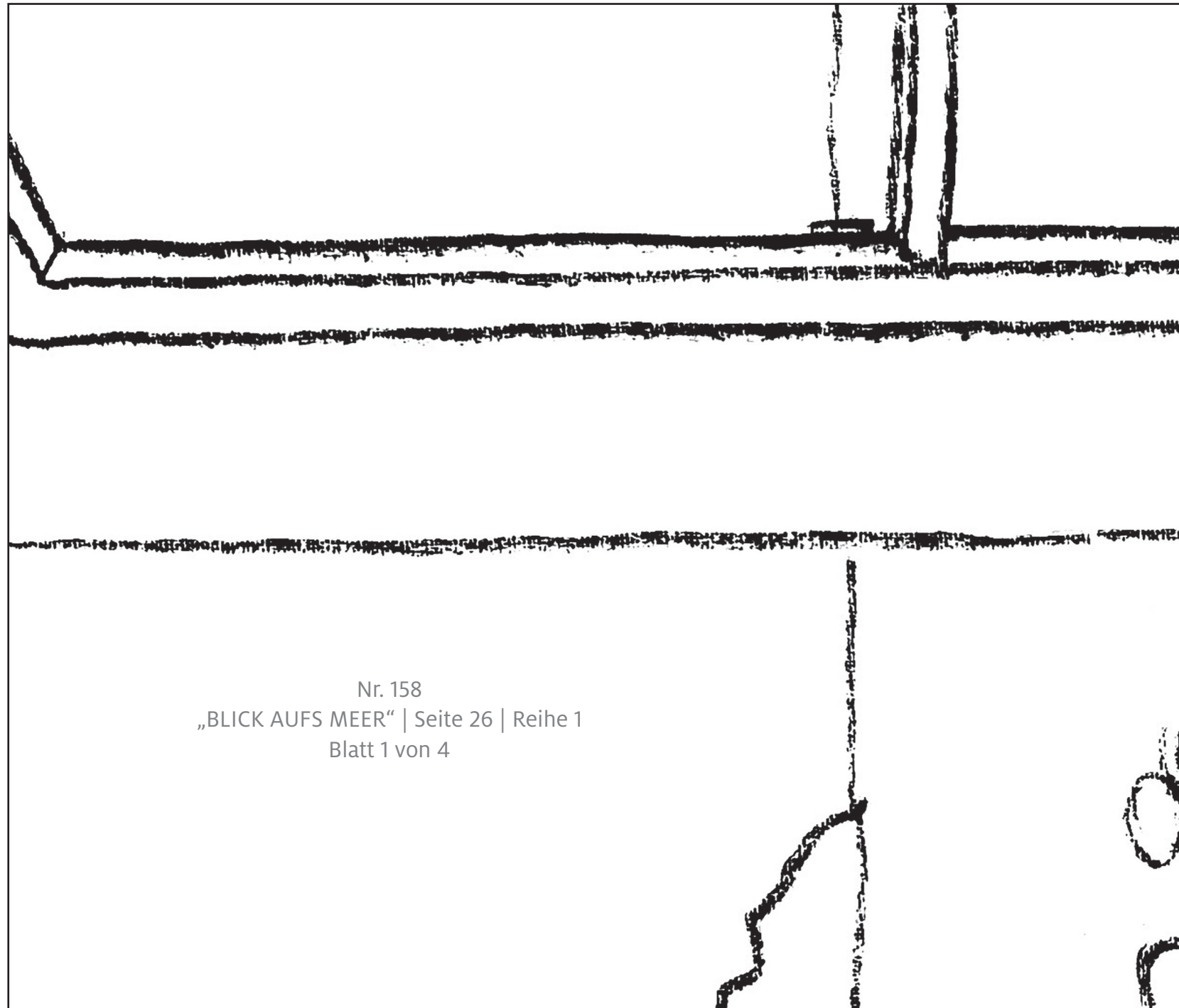


Nr. 158
„Dolce Vita“ | Seite 48 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

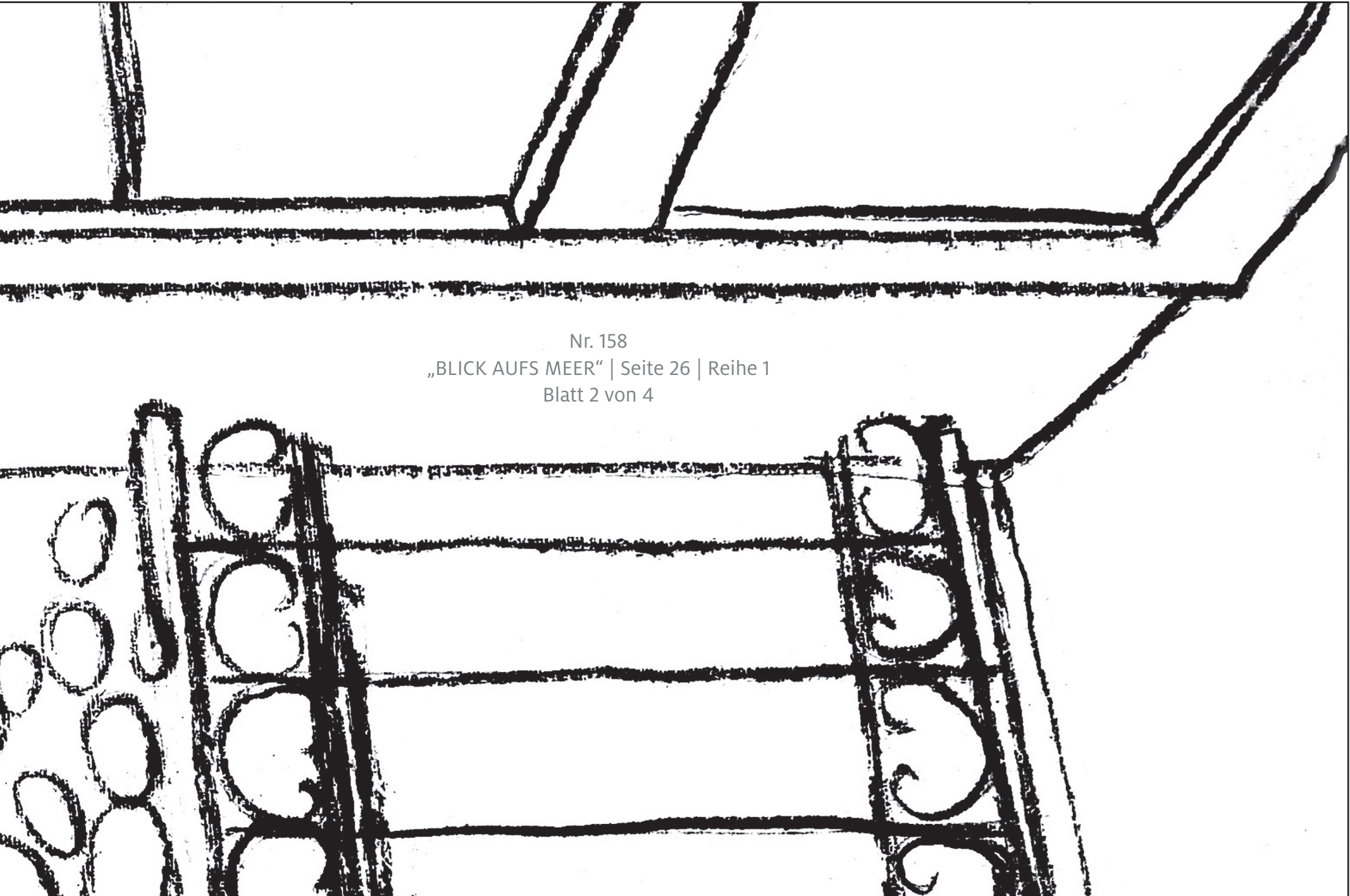


Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 158
„BLICK AUFS MEER“ | Seite 26 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



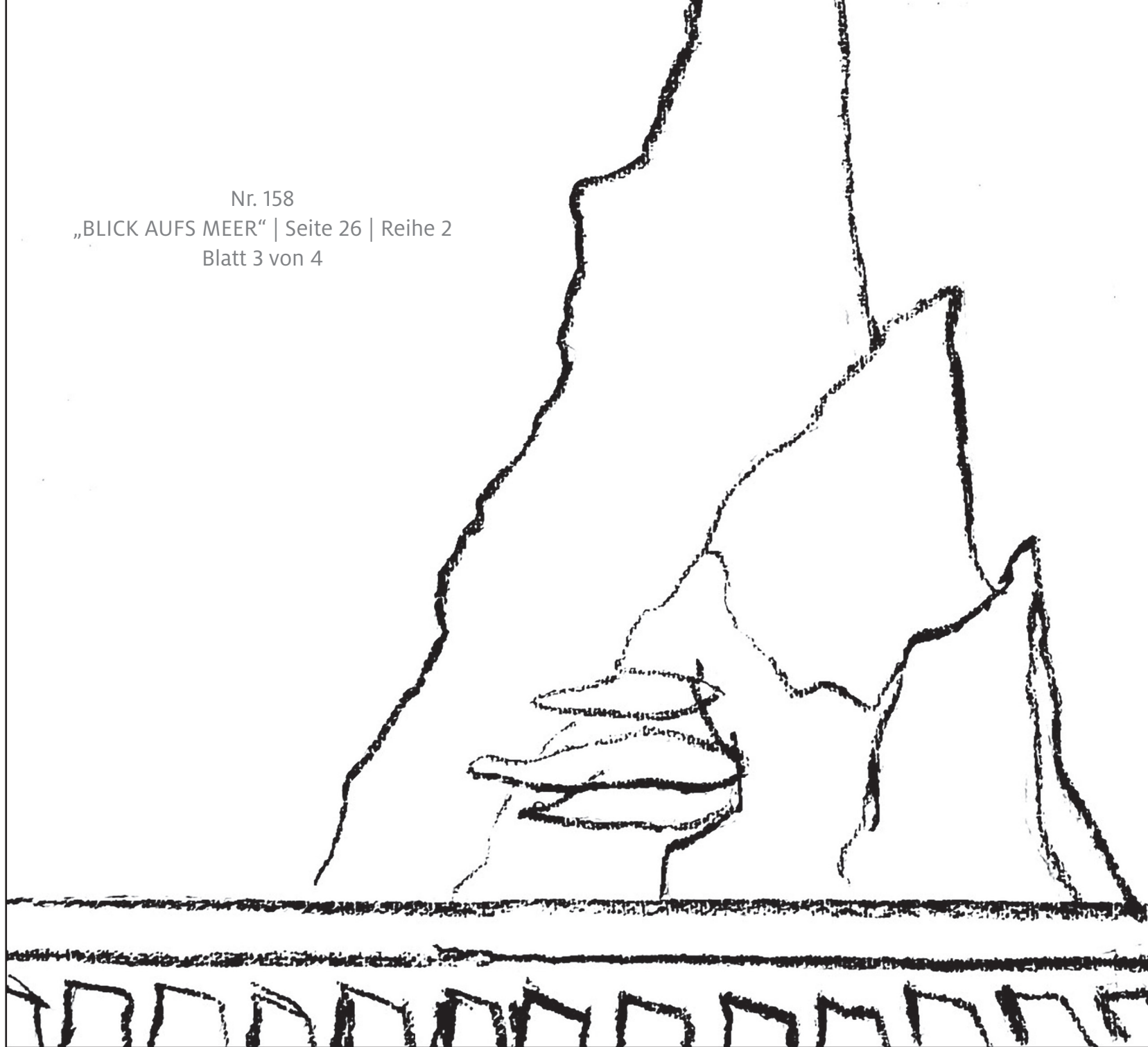
Nr. 158

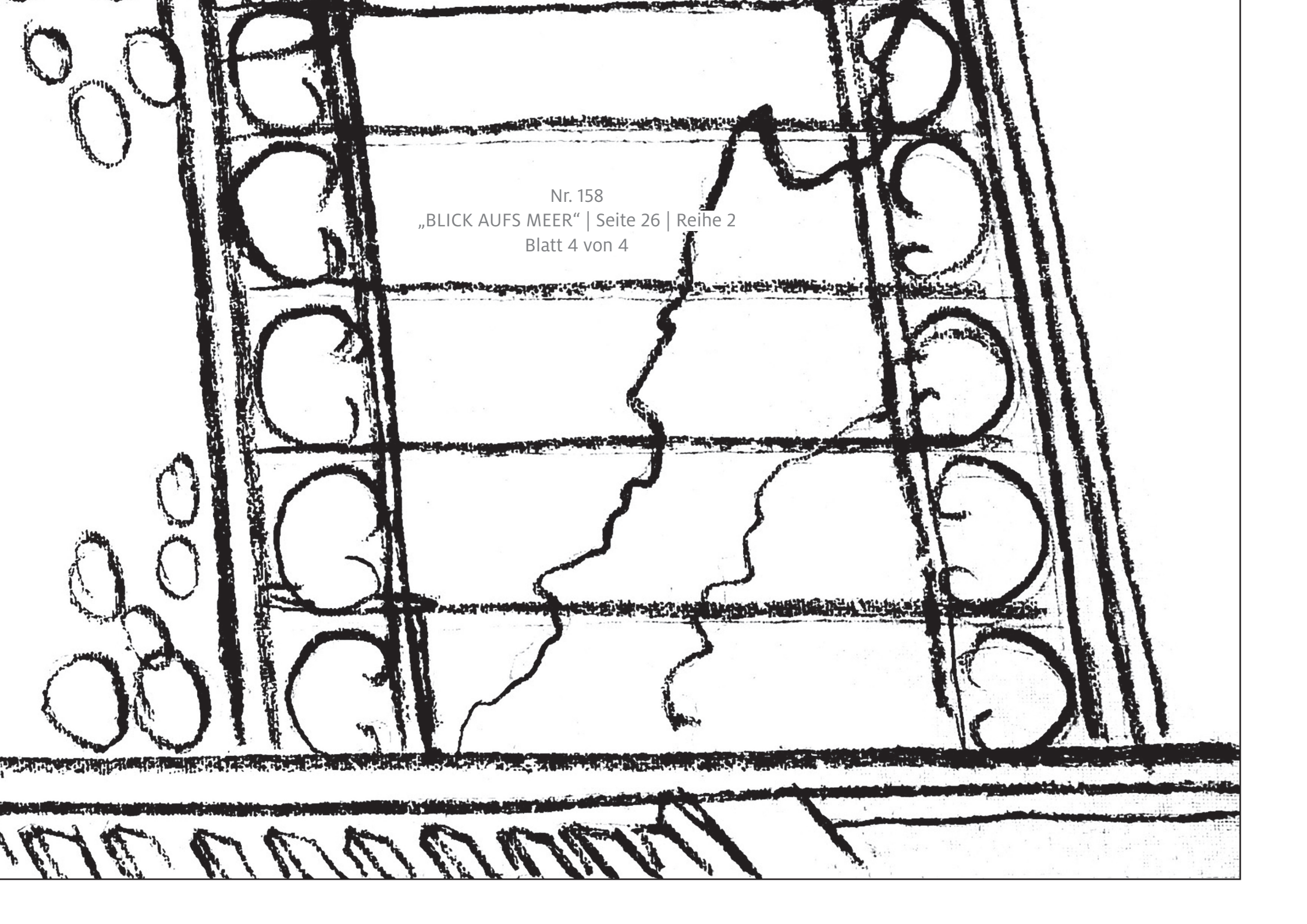
„BLICK AUFS MEER“ | Seite 26 | Reihe 1

Blatt 2 von 4

Nr. 158
„BLICK AUFS MEER“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 3 von 4

Reihe 2





Nr. 158
„BLICK AUFS MEER“ | Seite 26 | Reihe 2
Blatt 4 von 4